

KLUB SAMOUPRANJACA ZAGREB
JURIŠIĆEVA 1
(književna grupa)

1) "Očevi i djeca"

~~19700.3~~

✓ 10000

2) ISKAZ BROJ 1.

✓ 19700.3
9100

3) KRONIKA JEDNE MLADOSTI

Autor: RANICA
PRIMORAC

Očevi i djeca

6. 7. 14. 8.

- Ofis gošće partijaca
- gošća omuladinaca
- kritika (soj. part.)

Boila je Nedješa, dakle, tješan dana
poslije nezamjenske predstave u selu
S. u organizaciji Omuladinskog akcija
i sveobuhvatnom pripomoć Partijske organi-
zacije na čelu s Floranom. Privredni
prve poslije iza glavni poslije
ratni.

~~Sjedočanstvo jednog
profesorskog studenta~~

~~Otac je u zadnje vrijeme mraunio. I
gotovo svaki dan je bio mraunio.~~

Nerazamjenska predstava koja je održana
u selu S. u izvedbi omuladinskog kulturno-
umjetničkog društva, bladi poltarci, na
čelu s

Nezapamćena predstava iz onih
slavnih poslijeratnih, koja je održana
prole Nedjelje u selu S. u izvedbi
i organizaciji mladićkog kulturno-
mještničkog društva, librad folio-
rei na čelu s Dragom Vilićem i
njegovom ženom Irčinom, a uz sve
bratim prijave i ke Bobile i vanog
glavar, a sa njim cjelokupnog
~~partijskog~~ mnogobrojnoj par-
tiskog aktivu i na koncu
Marka Perine rečenog Generala
motornog prijava i dokolicara.

Je večer, a bjale mlad mjesto
u profunji divanji puke seoske
škole skupilo se sve što moglo
podati uspravni i posrbljeni, na
dugo noći ili uz pome "stapa"
na priredbu. Pjevali se, zanzali,
anupci on onako usput, kad bi se
uza sli svijetla i digao zastor hvata
jedre seoske cure stiskali ih uza
trid, gječili i zabavne sise ili
rukama posetali niže prema onom
glavnom.

u preporučio Stipanovići kćerku za odn-
zanimljivostom uz id njih desetih
čela stola započeo iko Bunić Ivan
glavari u novom odjelju, a na prvim
orden i udarnička značka. Tu je i luga
fabričar

Li kovi koji sačinjavaju ovu jedi-
nostvenu knoniku su sledeći:

- VLADE SERBEZ (fivši, proborac; sada
pauko; glavni u selu - i oficirski
budža,

- STUDENT (fivši student filozofije; ob-
meimaštine otisao s fakul-
teta

- TRITAK (miliционер) dolazi do rivalstva
Srećo Tomić i meotu njega i Studenta

A - MARKO TABLINAS (lugar, Ivan Čurko)
(bale lugar) ulizica, predsjednik
SSRN sela

seoski zadužnik ŠIKETIĆ (Milo);
njegova žena kćerka CVITA

KRONIKA JEJNE MLAOSTI

Otac je u zadnje vrijeme sve više
fil. Istovremeno uvek bi bio pijan.
Gledajući ga onako crvenog lica
u licu, sivih oči, formirajući se
ne ne znam otk. bih mogao. Znam
danas da sam bio sa oticom se
iza kuce u kamenu fole tunc i
do drugo u noc stisao njemu
pianu. Oti. bi izisao
pred kucu. Natosce bi buknuo vna
mratio se u prednju genitalija
otac
- majka tihe bolovica ciji se ruc
pobegao za ti

Otvoriti govorom prog i drugog lice.
u prom lica govori sam akter, svoj
dijem, on sto objeca, a realne
događaje govori fise.

Realni događaji su svedeci:

"fudbale" ciklup noj drauskoj
"drustvo" pred onladinom isk.

KRONIKA JEDNE MLADOSTI

Forma je nešto neobičajena. Slike, stalno sa prisutno dva glavna lica. Osoba koja se govori, govori o sebi i drugim u prvom licu, i to prateću svoje "lične" stvari, svoja subjektivna psihicka stanja, dok će drugo lice, pisac sam, govoriti o "objektivnim događajima", u sve u vidu jedne male kronike. Tekst koji izgovara mlađi STUDENT u prvom licu stoji u naslovniku. Kada god druge linije oblikuju mlađi STUDENT i kad je on god na glavnu konkretnu fizičku akciju, frazuje se u drugom licu. Njegova osobna razmišljanja su svoje svoje misli, a sa svojim kako jest, ne je-dva samjetnom iskricom pobune.

→ Evo vam svime, ko-kolik-ki
NAS - SA - JO - GOD ima, Ben
vam majan spisanin.
ili bi se kufopije i dušeci se
novim vinom čule njegova pisme
pjesme. PRITEN VINCE DO u PERE PIVER

A RUKUJU DOK IDE SUNCE

Majka je dugo ječala na krevetu
do tih sice prejala, dugo i bolno.

Otac je sve više bio u porfeshp
vrijeme. Sve česte bih ga zaticao
u bukanom u konobi, a badvane
kako raskrčen stoji i pijan fiti
u tomak crveni mlaz vime koji
šuteći puni ovcu drvenu bukanu.
Onda bi me pogledao, pokušao
nešto reći no jezik nadojen me
mogao mjesto. Raskorjetnoga isje-
diti. Teturao je udarao po sto-
maku koja je tu ležala u maslo-
jano, a prašina mu po bježi
kožu. Pitao me nešto nerazumivo
trpao, bali pijan dok se moj-
polje me bi stoni pred velikim
orahom, ispred kuće. Majka je
svađa jednako ležala na mjestu
koj postoji, kad kada izlaze
iz dupe sebe posebno bolan i
ubojit jeoj. Katkad bi me
zadržalo.

- gošćenje u gostionici
 - sastanak ml. i st. - izvršenje
-

Nezapaćene priredbe u selu S.
koju je organiziralo KM, ličari
poletali

Živla mladine! Živla kulture - čas
se utiče i pravo ličar
prohvaćajući vino po stolu i okidajući