

MEDJUNARODNI FILMSKI CENTAR ZA DJECU I OMLADINU
/film i televizija/

Glavni sekretarijat: Brisel, Belgija

PETI I ŠESTI KONKURS "DESETE MUZE"

za 1967. i 1968. godinu

/Medjunarodni konkurs za mlade kino-amatere/

P R A V I L A

Član 1. Konkurs "Desete muze" je namijenjen omladini podijeljenoj u 3 grupe:

a/ mladima od 16 godina

1967.: učesnici konkursa rođeni počev od 1. I 1952.

1968. učesnici konkursa rođeni počev od 1. I 1953.

b/ mladima od 20 godina

1967.: učesnici konkursa rođeni između 1. januara 1948. i 31. decembra 1951. godine.

1968.: učesnici konkursa rođeni između 1. januara i 31. decembra 1952. godine.

c/ učenici škola za prosvjetnu struku, bez obzira na starost.

Član 2. Filmovi primljeni na konkursu mogu biti formata 8 ili 16 milimetara, crno-bijeli ili u boji. Maksimalno trajanje 15 minuta.

Član 3. Brzina okretaja filmova od 8 milimetara morabiti 18 slika u sekundi. Brzina okretaja filmova od 16 milimetara mora biti 24 slike u sekundi.

Član 4. Filmovi mogu biti nijemi ili zvučni. U posljednjem slučaju zvučna traka /optička ili magnetna/ mora biti pripojena filmu /ne može biti zvučna traka odvojena/.

Član 5. Zvučna traka /eventualna/ može sadržati samo muziku ili zvučne efekte.

Član 6. Filmovi će biti praćeni tehničkim natpisima čiji je model priložen.

Član 7. Konkurs predviđa za svaku od 3 navedene grupe u članu 1. - 4 kategorije filmova:

- nijeme filmove od 8 ili 16 mm, i
- zvučne filmove od 8 ili 16 mm.

Član 8. Prva i druga nagrada predviđene su za svaku od 4 kategorije grupa a/ i b/ iz člana 1.

Specijalna nagrada moći će biti dodijeljena najboljem filmu svake od 4 grupe /kategorije/ c/ što je spomenuto u članu 1.

Velika nagrada /Nagrada "Desete muze"/ moći će biti dodijeljena najboljem filmu iz skupa filmova predstavljenih žiriju.

Član 9. Svaki nacionalni omladinski filmski centar bira najbolje filmove koji su mu ponudjeni. Svaka zemlja koja konkurira ima pravo da na Međunarodni konkurs pošalje maksimum 5 filmova. Troškovi prevoza u dolasku i povratku idu na teret pošiljaoca iz dotične zemlje.

Član 10. Nacionalni centri, spomenuti u članu 9., potvrdit će da su filmovi koje predlažu međunarodnom žiriju realizirani u skladu sa spomenutim Pravilima.

Član 11. Žiri Međunarodnog konkursa bit će imenovan od strane pokretača i organizatora takmičenja.

Član 12. Filmovi moraju biti poslani od strane učesnika konkursa odgovornim iz nacionalne organizacije zadužene da se bavi selekcijom predviđenom u članu 9.

Član 13. Odgovorni iz nacionalnih organizacija određuju datum do kojeg najdalje filmovi moraju stići komisiji.

Član 14. Filmovi odabrani za V finalni Međunarodni konkurs, moraju stići prije 20. septembra 1967. i to Sekretarijatu Konkursa, čija će adresa na vrijeme biti dostavljena.

Filmovi odabrani za V međunarodni finalni konkurs moraju stići prije 20.septembra 1968.godine Sekretarijatu konkursa, čija će adresa biti naknadno dostavljena.

Član 15. A/ Teme - jedinstvene za sve grupe i uzraste su:

za konkurs 1967.godine: "Ovdje moja otadžbina"
/Zamijeniti riječi "moja otadžbina" imenom zemlje,
kao npr.: "Ovdje Italija" itd./

B/ Teme konkursa za 1968.godinu su slijedeće:

grupa a/ za mlađe od 16 godina: "Drugi /okolina/
i ja"

/Ovaj naslov ne omogućava i kolektivni rad./

grupa b/ za mlađe od 20 godina, i
grupa c/ učenici prosvjetne struke.

Tema po izboru, ali da se odnosi na probleme koji su svojstveni toj omladini, kao i na odnose mladih s njihovom sredinom.

Dodatna nota:

a/ Poslije finalnog konkursa filmovi će biti vraćeni u polazno mjesto kako predviđa član 9.

b/ Organizatori finalnog Međunarodnog konkursa žele da dobiju negative filmova od fotografija snimljenih za vrijeme snimanja predstavljenih filmova ili pak karakteristične scene iz snimljenih filmova.