

IX. savezni
festival
amaterskog
filma



SPLIT, 18, 19 XII 1965.

FOTO KINO SAVEZ
JUGOSLAVIJE

PRIREĐUJE U ORGANIZACIJI
KINO KLUBA »SPLIT«

I X. F E S T V A L
AMATERSKOG FILMA

JUGOSLAVIJE
SPLIT, 18. i 19. PROSINCA 1965.

D V O R A N A K I N A
»ZLATNA VRATA«

POCASNI PREDSEDNIK
I POKROVITELJ FESTIVALA
ANTE PLETIKOSIC
Zamjenik predsjednika
Općinske skupštine Split

ORGANIZACIONI KOMITET:
VANJA MILICIC
predsjednik

I V O M R K O N J I C
potpredsjednik

D U J E B O N A Ć I C
sekretar

Tehnika:
MIHOVIL DRUSKOVIC
ANTE VERZOTTI

CLANOVI:
C R V E L I N T I N O
DUŠKA MUČIBABIĆ
JAKSA MILAKOVIĆ

ZIRI:
FEDOR HANZEKOVIC
DUŠKO KEČKEMET
VOJISLAV MIRKOVIC
MLADEN NOŽICA
DUŠAN STOJANOVIC
VLADIMIR VUKOVIC
DRAGUTIN VUNAK

IX FESTIVAL
AMATERSKOG
FILMA
JUGOSLAVIJE

PROGRAM
PROJEKCIJE

SPLIT
18. i 19.
PROSINCA
1965

DVORANA
KINA
»ZLATNA VRATA«

PROGRAM PROJEKCIJA za dan 18. XII od 19 sati

Svečano otvaranje festivala — pozdravna riječ zamjenika predsjednika Skupštine općine Splita druga Pletikosić Ante — počasnog predsjednika IX. festivala.

1. SPLITE GRADE (van konkurencije)
8 mm, 10 minuta, dokumentarni, kolor
Derado Kleme, Zafranović Lordan, Bonačić Duje, KK Split
2. 1 . . 4 . . 5 . . ARIJA . . 3 . . 6 . . 2
8 mm, 11 minuta, igrani —
Zafranović Lordan, Drušković Mihovil, KK Split
3. RAT
16 mm, 6 minuta, dokumentarni —
Petek Vladimir, KK Zagreb
4. UROLJANA OVČETINA
16 mm, 16 minuta, dokumentarni —
Zelimir Žilnik, Galetin Steva, KK Novi Sad
5. TRILOGIJA 65
8 mm, 15 minuta, žanr —
Križnar Naško, FKK »Janez Puhar«, Kranj
6. LUK I VODA
8 mm, 5 minuta, žanr —
Ljubiša Grlić, KK Zagreb
7. ARMAGEDON ILI KRAJ
8 mm, 12 minuta, žanr —
Martinac ing Ivan, Drušković Mihovil, KK Split
8. PARNAS
16 mm, 15,5 minuta, igrani —
Janez Meglič, Boris Višnovec, KK Ljubljana
9. AHERONT
8 mm, 7 minuta, žanr
Crvelin Martin, Pivčević Andrija, KK Split
10. BLUES Nr. 7
8 mm, 8 minuta, igrani —
Jure Pervanje, Karpo Ačimović, KK »Odsev«, Ljubljana
11. SVITANJE
8 mm, 5 minuta, žanr —
Marko Pogačnik, FKK »Janez Puhar«, Kranj
12. O, SI
8 mm, 9 minuta, žanr
Dr Marko Babac, Beograd

1. AKORDI KAMENA I MORA
(van konkurencije — autor član žirija) 16 mm, 12 minuta,
dokumentarni, kolor, Nožica ing. Mladen, Levaj Alek-
sandar, Šonje A., KK Split — FKK Poreč.
2. KONCERT
8 mm, 15 minuta, igrani —
Igor Čičin-Šain, Lordan Zafranović, Mihovil Drušković,
KK Split
3. IMPULS
16 mm, 3 minuta, žanr —
Blažanik Stevan, KK »Bošnjak Ernest«, Sombor
4. BJEŽI
8 mm, 21 minuta, igrani —
Goran Švob, Roman Vulpe, KK Zagreb
5. DOKTORI LIJEPO SVIRAJU
16 mm, 2,5 minuta, žanr —
Petek Vladimir, ZAG »Camera«, Zagreb
6. PULS GRADA
8 mm, 12 minuta, dokumentarni —
Vlastja Simončić, FKK »Janez Puhar«, Ljubljana
7. MRTVI DAN
8 mm, 9 minuta, dokumentarni —
Martinac ing Ivan, Drušković Mihovil, KK Split
8. BIJELE SINKOPE
16 mm, 2,5 minuta, dokumentarni —
Hripko Ivica, ZAG »Camera«, Zagreb
9. ECIJA
8 mm, 6 minuta, igrani —
Drušković Mihovil, KK Split
10. MUKE
8 mm, 10 minuta, igrani —
Želimir Žilnik, Ninkov Dušan, Pavlović Nemanja, KK
Novi Sad
11. AHASFER
16 mm, 13 minuta, igrani —
Borko Niketić, Predrag Popović, KK Beograd
12. KRAJ LETA
16 mm, 6 minuta, igrani —
Slobodan Miletić, Srđan Ilić, KK Novi Sad
13. DAH
8 mm, 9 minuta, igrani —
Lordan Zafranović, Mihovil Drušković, KK Split
14. DIVJAD
8 mm, 5 minuta, žanr —
Karpo Acimović, Jure Pervanje, KK »Odsev«, Ljubljana

Dragi drugovi — kino amateri Jugoslavije!

Ispred Skupštine općine Split, pozdravljam učesnike IX. Festivala kino amatera Jugoslavije i želim vam ugodan boravak u našem gradu.

Kino amateri Splita su počašćeni, što su već po drugi put domaćini Saveznog festivala; priznanje koje je bez sumnje rezultat brojnih dosadašnjih uspješnih nastupa.

Zahvaljujem se jugoslavenskim filmskim radnicima koji su se odazvali u radu žirija, i kroz tri dana vrlo intenzivnog i napornog rada, sa puno pažnje pregledali 69 prispjelih filmova.

Stigli su filmovi iz deset gradova naše zemlje i oni nam prikazuju svakodnevni život i ukazuju na pozitivne i neke negativne pojave kod dijela naše omladine. Bez kulisa, izvan ateljea, filmovi nam otkrivaju prekrasne pejzaže, ritam i intimne ambijente naših gradova. Dio amatera okupiran je eksperimentalnim filmskim izrazom, u traganju za novim tehnikama nalaze sebe u uspješnim ili manje uspješnim ostvarenjima. Ne griješim ako tvrdim, da će ovaj Festival pokazati kako su naše kinoamaterske organizacije izvrsna škola novih mladih kadrova: odličnih scenarista, režisera i snimatelja, koji su našoj profesionalnoj kinematografiji potrebni ako ne za ništa drugo, a ono kao osvježenje u traganju za novim savremenim tematikama.

Dvorana u kojoj će se prikazati odabrani filmovi, nalazi se u nedavno adaptiranom sklopu srednjovjekovnih zgrada i predstavlja jednu od niza zahvata na zaštiti i uređenju Dioklecijanove palače i graditeljskog naslijeđa, koje pokreće i pomaže Općinska skupština Split.

Vjerujem da će takav ambijent doprinijeti boljem međusobnom upoznavanju, drugarskoj atmosferi, prisnijoj izmjeni iskustava za daljnji uspješan rad.

Neka vam boravak u našoj sredini bude ugodan!

ANTE PLETIKOSIĆ
ZAMJENIK PREDSEDNIKA
OPĆINSKE SKUPŠTINE SPLIT

PRIJAVLJENI FILMOVI PO KLUBOVIMA

	Prijav- ljenih	Primlje- nih	Nagra- đenih
Kino-klub »Beograd« Beograd	13	2	1
Kino-klub »Bošnjak Ernest« Sombor	6	1	—
Foto-kino klub »Janez Puhar« Kranj	10	2	—
Kino-klub »Milton Manaki« Rabotnički univerzitet, Bitola	1	—	—
Kino-klub »Manaki«, Štip	2	—	—
Filmski klub »Jelen« Pula	2	—	—
Foto-kino klub »Janez Puhar« Ljubljana	1	1	—
Kino-klub »Novi Sad« Novi Sad	3	3	1
Kino-klub »Ljubljana« Ljubljana	1	1	—
Kino-klub »Zagreb« Zagreb	8	3	1
Kino-klub »Odsev« Ljubljana	3	2	2
»ZAG Camera« (Zagrebačka autorska gru- pa) Kino-savez Hrvatske Zagreb	8	2	2
Kino-klub »Split« Split	10	7	4
Ostali	1	—	—
SVEGA	69	24	11

PRIJAVLJENI FILMOVI — FORMATI I TEHNIKA

	16 mm		8 mm		Svega
	kolor	c/b	kolor	c/b	
Dokumentarni	—	9	2	4	15
Igrani	1	12	1	16	30
Zanr	—	11	1	12	24
Svega	1	32	4	32	69



Kadar iz filma »Pjegavi dan« — KK Zagreb — autori: I. Lukas i A. Habazin

ODLUKE ŽIRIJA

IX festivala amaterskog filma Jugoslavije u Splitu 1965. godine

Žiri imenovan od Organizacionog komiteta IX festivala amaterskog filma Jugoslavije u sastavu: Hanžeković Fedor, Vunak Dragutin, Vuković Vladimir, Kečkemet Duško, Mirković Vojislav, Nožica Mladen i Stojanović Dušan (otkazao zbog bolesti), pregledao je svih 69 prispjelih filmova u dane 3, 4. i 5. XII 1965. i odlučio:

I. Da u festivalsku listu filmova uđe ukupno 24 filma od čega 16 na 8 mm traci i 8 na 16 mm traci.

Dokumentarni filmovi:

Mrtvi dan, Bijele sinkope, Rat, Uroljana ovčetina, Puls grada.

Žanr filmovi:

Divjad, Doktori lijepo sviraju, Armagedon ili kraj, O, si, Svitanje, Impuls, Aheront, Trilogija 65, Luk i voda.

Igrani filmovi:

Koncert, Blues Nr. 7, Bježi, Dah, Kraj leta, Arija, Muke, Parnas, Ahasfer, Ecija.

II. Nagrađuju se i pohvaljuju slijedeći filmovi:

Dokumentarni

Prva nagrada (zlatna plaketa) ne dodjeljuje se.

Druga nagrada (srebrna plaketa) — **Mrtvi dan**

Treća nagrada (brončana plaketa) — **Bijeke sinkope**

Igrani

Prva nagrada (zlatna plaketa) — **Koncert**

Druga nagrada (srebrna plaketa) — **Blues Nr. 7**

Treća nagrada (brončana plaketa) — **Bježi, Dah, Kraj leta**

Žanr

Prva nagrada (zlatna plaketa) — **Divjad**

Druga nagrada (srebrna plaketa) — **Doktori lijepo sviraju**

Treća nagrada (brončana plaketa) — **Armagedon ili kraj, O, si**

III. Posebno se nagrađuju slijedeći autori:

Lordan Zafranović za najbolju režiju u filmu Koncert.

Mihovil Drušković za najbolju kameru u crno bijeloj tehnici u filmovima: Koncert, Arija, Armagedon ili kraj, Mrtvi dan i Dah.

Karpo Ačimović i Jure Pervanje za najbolju montažu u filmu Divjad. Kino-klubu »Split« posebnu nagradu priređivača festivala za najuspješnije sudjelovanje na festivalu.

Specijalna nagrada tvornice S. p. A. »Ferrania« — Milano za najbolji film na traci »Ferrania« — filmu Koncert. (Kino-klub »Split«).

Specijalna nagrada — pehar »Jadran« filma iz Zagreba filmu Divjad za najbolju ideju.

Nagrada Općinskog vijeća Narodne tehnike — Split organizatoru festivala Kino-klubu »Split«.

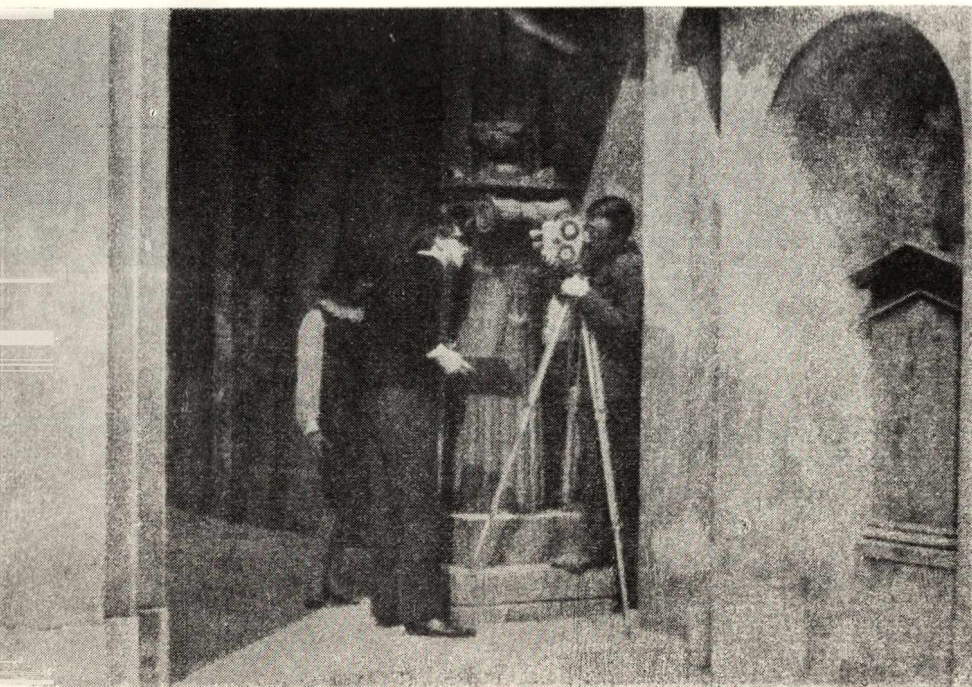
Žiri je radio po »Pravilniku o revijama i festivalima« Foto-kino saveza Jugoslavije, »Pravilniku o radu žirija na festivalima amaterskog filma« i »Propozicijama IX Saveznog festivala amaterskog filma«.

FILMOVI I OCJENE

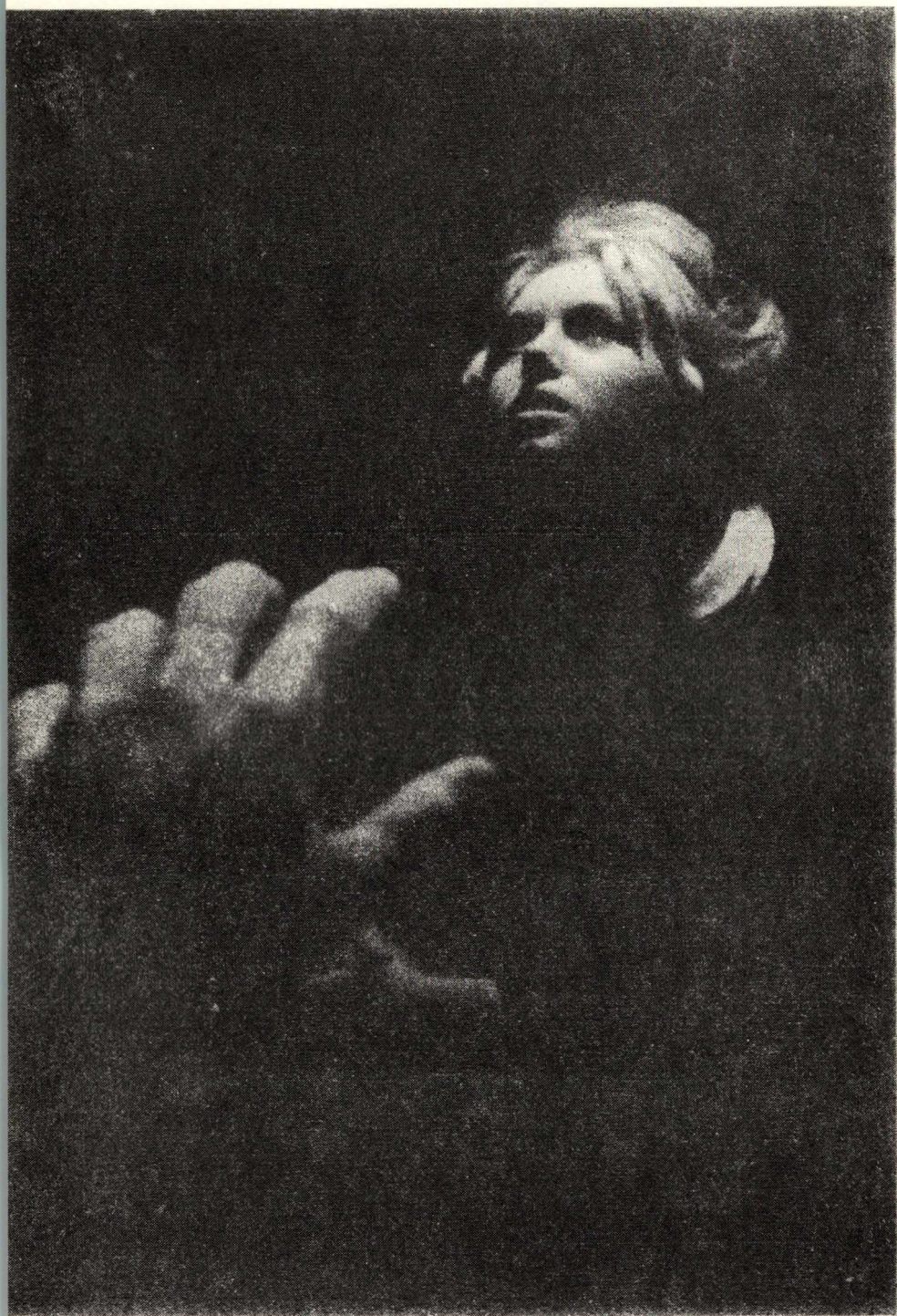
DOKUMENTARNI FILMOVI

	Širina mm	Dužina m	Trajanje	Poena
1. <i>Mrtvi dan</i> Martinac Ivan, Drušković Mihovil KK Split, c/b	8	30	9	63
2. <i>Bijele sinkope</i> Hripko Ivica, ZAG Camera c/b	16	30	2.5	61
3. <i>Rat</i> Petek Vladimir, KK Zagreb c/b . . .	16	70	6	59.5
4. <i>Uroljana ovčetina</i> Želimir Žilnik, Galetin Steva, KK Novi Sad, c/b	16	170	16	58.3

Snimanje filma »PARNAS« — kamera: Boris Višnovec — Scenarij i režija: Janez Meglič — KK Ljubljana.



	Sirina mm	Dužina m	Trajanje	Poena
5. <i>Puls grada</i> Vlastja Simončić, FKK, »Janez Puhar«, Ljubljana, kolor	8	60	12	56,1
6. <i>6 minuta na bazenu</i> Dr Marko Babac, Predrag Popović, KK Beograd, c/b	16	100	10	54
7. <i>Giro, giro</i> Blagojević Petar, KK Beograd, kolor	8	30	10	53,5
8. <i>Feniks</i> Maričić Svetolik, KK Beograd, c/b	16	90	9	46,6
9. <i>Logor 2</i> Petek Vladimir, ZAG Camera, c/b toniran	16	30	2,5	45,1
10. <i>Proljeće mladosti</i> Kosović Branko, Orel Edo, Kralj Josip, FK »Jelen«, Pula, c/b	8	45	7	40
11. <i>Pantomina</i> Petek Vladimir, ZAG Camera, toniran u smeđe	16	30	2,5	39,3
12. <i>Dvadeset godina u slobodi,</i> akcija izviđača od 1. do 3. maja 1965. Sokolov Tigris, Pejić Života, Kralj Josip, FK »Jelen«, Pula, c/b	8	50	14	29
13. <i>Vodena stihija 1965.</i> Božić Stevan, KK »Bošnjak Ernest«, Sombor, c/b	16	140	13	25
14. <i>Ekstaza</i> Križnar Naško, FKK »Janez Puhar«, Kranj c/b	8	15	5	21,5
15. <i>Modna revija</i> Nevjestić Stanko, Božić Stevan, KK »Bošnjak Ernest«, Sombor, c/b	16	150	14	0



IGRANI FILMOVI

	Širina mm	Dužina m	Trajanje	Poena
1. <i>Koncert</i> Lordan Zafranović, Igor Čičin-Šain, Mihovil Drušković, KK Split, c/b	8	43	15	90,2
2. <i>Blues Nr. 7</i> Pervanje Jure, Karpo Ačimović, KK Odsev, Ljubljana, c/b	8	45	8	72,0
3. <i>Bježi</i> Goran Švob, Roman Vulpe, KK Zag- reb, c/b	8	100	21	64,3
4. <i>Dah</i> Lordan Zafranović, Mihovil Drušković, KK Split, c/b	8	30	9	63,0
5. <i>Kraj leta</i> Slobodan Miletić, Srđan Ilić, KK Novi Sad, c/b	16	70	6	62,0
6. <i>1...4...5... Arija...3...6...2</i> Lordan Zafranović, Mihovil Drušković, KK Split, c/b	8	30	11	59,6
7. <i>Muke</i> Želimir Žilnik, Ninkov Dušan, Pavlo- vić Nemanja, KK Novi Sad, c/b	8	37	10	56,7
8. <i>Parnas</i> Janez Meglič, Boris Višnovec, KK Ljubljana, c/b	16	170	15,5	56,0
9. <i>Ahasfer</i> Borko Niketić, Predrag Popović, KK Beograd, c/b	16	150	13	55,2
10. <i>Ecija</i> Mihovil Drušković, KK Split, c/b	8	16	6	54,1
11. <i>Udarci</i> Goran Švob, Zoran Kodrnja, KK Zag- reb, c/b	8	75	20	53,9
12. <i>Skica 1</i> Filipić Andro, Verzotti Ante, KK Split, c/b	8	23	7	51,0
13. <i>Samo eno življenje</i> Marjan Pal, Edi Pleterski, KK Odsev, Ljubljana, c/b	16	280	18	50,9

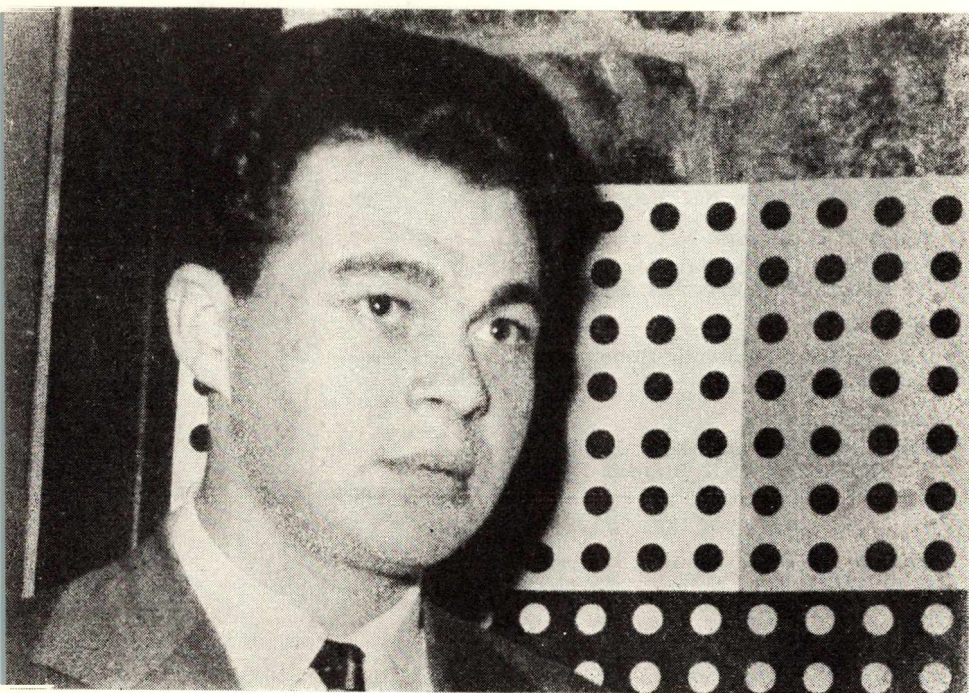
Kadar iz filma: »1...4...5... ARIJA...3...6...2 — autori: Zafranović Lordan
i Mihovil Drušković KK Split

	Širina mm	Dužina m	Trajanje	Poena
14. <i>Ponedeljak</i>				
Srdan Karanović, Dejan Karaklajić, KK Beograd, c/b	16	75	7	50,2
15. <i>Sam</i>				
A. F. Stasenکو, Split, c/b	16	80	8	49,7
16. <i>Sunce</i>				
Lordan Zafranović, Mihovil Drušković, KK Split, c/b	8	15	5	47,6
17. <i>Varijacija na »G«</i>				
Ciglič Marjan, FKK Janez Puhar, Kranj, c/b	8	15	5	47,1

Mihovil Drušković nagrađeni snimatelj KK Split.



	Sirina mm	Dužina m	Trajanje	Poena
18. <i>Sreda, četvrtak...</i> Nenad Momčilović, Šaran Zlatan, Mi- hajlo Ilić, KK Beograd, c/b + kolor	16	430	40	46,0
19. <i>Drvo</i> Krstić Dragoljub, KK Beograd, c/b	8	30	10	44,9
20. <i>Koga čovekot ostanuva čovek</i> Lazarevski Georgi, KK Milton Mana- ki, Rabotnički univerzitet, Bitola, c/b	8	38	14	35,1
21. <i>Vlak</i> Ljubiša Grlić, Vladimir Hoholač, KK Zagreb, c/b	16	50	5	34,8
22. <i>Suviše lepa</i> Lalošević Miodrag, Skoro Branislav, Periškić Stipan, KK Bošnjak Ernest, Sombor, c/b	16	150	15	34,6
23. <i>Kako se tražimo</i> Zambo Ilaš, KK Bošnjak Ernest, Sombor, c/b	8	30	10	33,2
24. <i>Sumrak</i> Ilja Slani, Petar Blagojević, KK Beo- grad, c/b	16	100	10	31,4
25. <i>Preludij</i> Hričko Ivica, ZAG Camera, c/b	16	60	5	23,8
26. <i>TV Blues</i> Križnar Naško, FKK Janez Puhar, Kranj c/b	8	30	10	26,3
27. <i>Odjek</i> Petar Blagojević, Predrag Popović, KK Beograd, c/b	16	80	8	24,0
28. <i>Vodeni cvet</i> Nevjestić Stanko, KK Bošnjak Ernest, Sombor, c/b	16	150	15	23,7
29. <i>Loš den</i> Hiljadnikov Vančo, KK Manaki, Štip, kolor	8	48	12,5	21,5
30. <i>Pjegavi dan</i> Ivo Lukas, A. Habazin, Z. Kodrnja, KK Zagreb, c/b	8	105	27	20,8



Petek Vladimir autor filma »Doktori lijepo sviraju«, »ZAG - Camera«, Zagreb

ŽANR FILMOVI

	Sirina mm	Dužina m	Trajanje	Pocna
1. <i>Divjad</i> Karpo Ačimović, Jure Pervanje, KK Odsev, Ljubljana, c/b	8	40	5	93.1
2. <i>Doktori lijepo sviraju</i> Petek Vladimir, ZAG Camera, c/b .	16	30	2,5	72.3
3. <i>Armagedon ili kraj</i> Martinac ing. Ivan, Drušković Miho- vil, KK Split, c/b	8	35	12	64.0
4. <i>O, si</i> Dr Marko Babac, KK Beograd, c/b .	8	28	9	62.3

	Širina mm	Dužina m	Trajanje	Poena
5. <i>Svitanje</i> Marko Pogačnik, FKK Janez Puhar, Kranj, crtani, c/b	8	15	4,5	59,5
6. <i>Impuls</i> Blažanik Stevan, KK Bošnjak Ernest, Sombor, c/b	16	30	3	57,6
7. <i>Aheront</i> Crvelin Martin, Pivčević Andrija, KK Split, c/b	8	19	7	55,2
8. <i>Trilogija 65</i> Križnar Naško, FKK Janez Puhar, Kranj c/b	8	45	15	55,1
9. <i>Luk i voda</i> Ljubiša Grlić, KK Zagreb, c/b	8	17	5	53,6
10. <i>Vrijeme je novac</i> Petek Vladimir, ZAG Camera, c/b . .	16	50	4,5	52,4
11. <i>Don Juan</i> Ivo Lukas, KK Zagreb, c/b	16	100	8	51,8
12. <i>Stopinje v ne-bo</i> Naško Križnar, Franci Zagoričnik, FKK Janez Puhar, Kranj, c/b	8	15	5	50,3
13. <i>Doba</i> Petek Vladimir, ZAG Camera, c/b . .	16	60	5	49,8
14. <i>Oko 2</i> Marko Pogačnik, FKK Janez Puhar, Kranj, crtani c/b	16	60	9	49,1
15. <i>Akvarijum</i> Nenad Momčilović, Branko Perak, KK Beograd, c/b	16	100	10	48,5
16. <i>Estrada</i> Petek, Hoholač, Oreščanin, KK Zag- reb, toniran, c/b	16	45	3	42,6
17. <i>1 (jedan)</i> Verzotti Ante, KK Split, c/b	8	19	7	40,5
18. <i>Dajla 65</i> Križnar Naško, FKK Janez Puhar, Kranj, c/b	8	35	12	30,3
19. <i>Lenka</i> Hiljadnikov Vančo, KK Manaki, Štíp, kolor	8	24	6,5	28,6

	Širina mm	Dužina m	Trajanje	Poena
20. <i>Na poti za Dajlo</i>				
Križnar Naško, Franci Zagorčnik, FKK Janez Puhar, Kranj, c/b . . .	8	15	5	25,3
21. <i>Sjaj u zlatnom oku</i>				
Dejan Karaklajić, KK Beograd, c/b	16	50	8	22,7
22. <i>Ljetno doba</i>				
Hripko Ivica, ZAG Camera, c/b . .	16	60	5	18,9
23. <i>Kracer</i>				
Staša Stanojević, KK Beograd, c/b .	16	40	4	17,4
24. <i>Vedeti — Lestev</i>				
Ciglić Marjan, FKK Janez Puhar, Kranj, c/b	8	15	5	15,4

DIPLOME I NAGRADE

K l u b	zlatne	Plakete srebrene	brončane	Diplome
1. KK Beograd	—	—	1	1
2. KK Odsev, Ljubljana	2	1	—	2
3. KK Zagreb	—	—	1	1
4. KK Novi Sad	—	—	1	1
5. ZAG Camera, Zagreb	—	1	1	2
6. KK Split	3	1	2	4



URBANISTIČKI BIRO SPLIT

Vestibul 4 - Telefon 41-966

© V R Š I

URBANISTIČKO PROJEKTIRANJE
PROJEKTIRANJE VISOKOGRADNJI

PROJEKTIRANJE NISKOGRADNJI I KOMUNALNIH
UREĐAJA

PROJEKTIRANJE I IZVAĐANJE REKONSTRUKCIJA I
ADAPTACIJA HISTORIJSKIH OBJEKATA
I AMBIJENATA

NAUČNO ISTRAŽIVANJE I PROUČAVANJE POVIJESTI
GRADITELJSTVA

IZDAVANJE STRUČNIH PUBLIKACIJA

KOPIRANJE I UMNOŽAVANJE NACRTA, PLANOVA I
DRUGE DOKUMENTACIJE, FOTO-USLUGE I IZRADU
MAKETA I MODELA.

ZAHVALJUJEMO NA LJUBAZNOM ODAZIVU FIRME S. p. A. FERRANIA IZ
MILANA, NA NAGRADI OD 20 FILMOVA — ZA NAJBOLJI FILM SNIMLJEN
NA TRACI OVE FIRME.

ZAHVALJUJEMO MUZEJU GRADA SPLITA KOJI NAM JE OMOGUĆIO
U SVOJIM PROSTORIJAMA NESMETAN RAD ŽIRIJA.

ZAHVALJUJEMO »JADRAN«-FILMU ZAGREB I OPĆINSKOM VIJEĆU
NARODNE TEHNIKE SPLIT NA SPECIJALNIM NAGRADAMA.

Izdao:
ORGANIZACIONI KOMITET
IX. SAVEZNOG FESTIVALA
AMATERSKOG FILMA

Naslovnu stranu i katalog uredio:
IVO MRKONJIC. dipl. ing. arh.

Tisak:
NIP »SLOBODNA DALMACIJA«
SPLIT