

BEIGRAD A.
GRIT. CHESWELSENDRUG



IZGLED BEOGRADA

U PRVOJ POLOVINI XVIII VEKA

Autor: Gabriel Bodenehr

Bakrorez: Or. vel. 54,5 × 45,5 cm

Natpis: BELLOGRADUMVI CAPITUR

BELGRAD ODER GREICHISCHWEISSENBURG

II

**MEĐUNARODNI
FESTIVAL
AMATERSKOG
FILMA**

**21—24 MAJ
1964.
BEOGRAD**

**FOTO-KINO SAVEZ
JUGOSLAVIJE**

BEOGRAD
1964



KINO KLUB »BEOGRAD«

ORGANIZACIONI KOMITET

Predsednik

ALEKSANDAR PETKOVIĆ

Didektor festivala

DR MARKO BABAC

Generalni sekretar

RADOJICA POPOVIĆ

Rukovodilac tehnike

BRANKO PERAK

Tehnički sekretar

STEVAN RISTIĆ

Članovi

INŽ. MILAN MIHAJLOVIĆ

ADAM MITIĆ

PREDRAG ČONKIĆ

**KANCELARIJA ORGANIZACIONOG KOMI-
TETA**

Beograd, Bulevar Revolucije 44, tel. 31-060

PRIKAZIVANJE FILMOVA

SALA JUGOSLOVENSKE KINOTEKE

Kosovska 11

Velika mi je
čast i zadovoljstvo da Vas,
ispred Organizacionog Komi-
teta Festivala, najsrdačnije
pozdravim.

Upućujem najsrdačnije po-
zdrave brojnim sineastima iz
inostranstva i naše zemlje,
koji su svojim filmovima i
ličnim prisustvom omogućili
i ulepšali naš Festival.

Želim toplu dobrodošlicu svim
gostima sa željom da u našem
Beogradu dožive najlepše u-
tiske, a na Festivalu najveće
uspehe.

Direktor Festivala
Dr. Marko Babac



C'est un grand
honneur et plaisir pour moi de
Vous saluer le plus sincère-
ment au nom du Comité
Organisateur du Festival.

Je salue le plus cordialement
les nombreux cinéaste de
l'étranger ainsi que de notre
pays, grâce auxquels ce Fes-
tival pouvait bien être orga-
nisé et dont les films l'on
permis d'ailleurs.

Je Vous souhaite à tous une
bienvenue ainsi que Vous
vous amusiez bien pendant
Votre séjour dans notre ville
et que Vos films aillent un
grand succès à ce Festival.

Le Directeur du Festival
Dr. Marko Babac

**ŽIRI
II MEĐUNARODNOG
FESTIVALA
AMATERSKOG FILMA
1964: GODINE
U BEOGRADU**

BULAJIĆ VELJKO,

filmski režiser

BULATOVIĆ VLADO-VIB,

književnik

HANŽEKović FEDOR,

filmski režiser

MAKAVEJEV DUŠAN,

filmski režiser

POGAČIĆ VLADIMIR,

filmski režiser

RASPOR VICKO,

filmski režiser

STOJANOVIĆ DUŠAN,

filmski estetičar

ZEMLJE UČESNICE

- ★ AUSTRIJA
- ★ BELGIJA
- ★ BUGARSKA
- ★ ČEHOSLOVAČKA
- ★ DANSKA
- ★ DR NEMAČKA
- ★ FRANCUSKA
- ★ GVINEJA
- ★ HOLANDIJA
- ★ ITALIJA
- ★ JUGOSLAVIJA
- ★ KANADA
- ★ LUKSEMBURG
- ★ MAĐARSKA
- ★ POLJSKA
- ★ RUMUNIJA
- ★ SAD
- ★ SSSR
- ★ SR NEMAČKA
- ★ ŠVAJCARSKA
- ★ ŠVEDSKA
- ★ VELIKA BRITANIJA

Beograd — grad domaćin



**FILMOVI
I AUTORI
učesnici festivala**

AUSTRIJA

Igrani

1. **I NE VODI NAS**
(...und fuhre uns nicht!)
c/b — 8 mm — 7 min.
Herlander Max
2. **AKO MIMI SA KRIMI**
(Wenn die Mimi mit dem Krimi)
kolor — 8 mm — 5 min.
Stranger Heribert
3. **BOŽIĆ**
(Weihnacht)
kolor — 8 mm — 60 metara
Stockinger Max
4. **KRATKI INTERMECO**
(Kurzes intermezzo)
kolor — 16 mm — 60 metara
Kainradl Leopold
5. **OPOJNI FILM**
(Geruchs film)
kolor — 8 mm — 15 metara
Kainradl und Zollner
6. **PAKOSNI PRIJATELJI**
(Boshafte freunde)
c/b — 8 mm — 40 metara
Hunka Johann
7. **ORDINACIJA**
(Ordination)
kolor — 8 mm — 15 metara
Schmalfilmklub Linz
8. **UOČI NOVE GODINE**
(Silvester)
kolor — 8 mm — 60 metara
Starker Rudolf (Schmalfilmklub
Linz)
9. **NERVOZNI TATA**
(Der nervose vater)
kolor — 8 mm — 60 metara
Starker Rudolf (Schmalfilmklub
Linz)

Dokumentarni

1. **BOGATSTVO KORALA**
(Zauberreich korallenriff)
kolor — 16 mm — 35 min.
Dr. Tschokl Eduard
2. **MOJ ZAVIČAJ ŠTAJERSKA**
(Steirerland mein heimatland)
kolor — 8 mm — 60 metara
Stockinger Max
3. **VELIČINA NA KONCU**
(Prominent am zwirn)
kolor — 16 — mm — 240 metara
Apfelthaler Herbert
4. **MAGIČNO DRVO**
(Magisches holz)
kolor — 16 mm — 240 metara
Apfelthaler Herbert
5. **ŽELJEZNIČKI EKSPRES**
(Der eisenkappelexpefze)
kolor — 8 mm — 45 metara
Hellmut Dietscher (Schmalfilmklub
Linz)
6. **ŠVAJCARSKI SIR**
(Der schweizerkas)
kolor — 8 mm — 40 metara
Gunther Lindthaler (Schmalfilm-
klub Kindberg)
7. **ODMOR U JUGOSLAVIJI**
(Urlaub in Jugoslawien)
kolor — 8 mm — 60 metara
Alois Rammeistorfer (Schmalfilm-
klub Linz)
8. **SEĆANJA NA RIM**
(Erimeningen an Rom)
kolor — 8 mm — 23 min.
ing. Kastner Julius (Schmalfilm-
klub Linz)
9. **HARI POSEĆUJE STAROG VO-
ZAČA — VAŠAR**
(Harry besucht den urfahver
jahrmarkt)
kolor — 8 mm — 7 minuta
ing. Kastner Julius (Schmalfilm-
klub Linz)



10. ITALIJA 1958

(Italien 1958)

kolor — 8 mm — 21,5 min.

Kastner Franziska (Schmalfilm-klub Linz)

11. PUT ZA KRIML

(Krimmler rease)

kolor — 8 mm — 8,5 min.

Kastner Franziska (Schmalfilm-klub Linz)

12. KAO NAVIJAČI U GLAZGOV

(Als schlachtenbummler in Glasgow)

kolor — 8 mm — 30 min.

ing. Kastner Julius (Schmalfilm-klub Linz)

Žanr

1. KLOVN I BELE RADE

(Der clown und die margueriten)

kolor — 16 — mm — 20 min.

Dr. Tschokl Eduard

2. DŽEZ NA VALOVIMA

(Jaz on the waves)

kolor — 16 mm — 5 min.

Dr. Tschokl Eduard

3. BELI VALCER

(Valse blanche)

kolor — 16 mm — 7 min.

Dr. Tschokl Eduard

4. RUT

(Ruth)

c/b — 8 mm — 10 min.

Stranger Heribert (IGFA Salzburg)

5. NE, NE GLEDATI

(Nein nicht ansehen)

c/b — 8 mm — 10 min.

Stranger/Harlandner (IGFA Salzburg)

6. DELIRIJUM

(Delirium)

c/b — 8 mm — 6 min.

Herlandner Max (IGFA Salzburg)

7. ZA OSTATAK NIŠTA

(Per saldo nix)

c/b — 8 mm — 15 metara

Hunka Johann

8. VEČITI KRUG

(Der ewige kreis)

kolor — 8 mm — 45 metara

Hellmut Dietscher (Schmalfilm-klub Linz)

9. SVETLUCAVI SNOVI

(Glitzernde traume)

kolor — 8 mm — 45 metara

Schuh Wolfgang

BELGIJA

Žanr

1. U RAJU

(In paradisum)

c/b — 16 mm — 7 minuta

Dr. Bleser Karel

BUGARSKA

Igrani

1. NOVOGODIŠNJA POEMA

c/b — 16 mm — 60 metara

Petko Matev Kazakov (Kino Klub Plovdiv)

2. STIŽE SUTRA

c/b — 16 mm — 50 metara

Ivan Nikolov Kafedžiski (Kino Klub Plovdiv)

3. VELIKI I MALI

c/b — 16 mm — 17 minuta

Ivan Terzijev, Dimitar Bebelov (Kino Klub Pleven)

4. VIDIM

c/b — 16 mm — 15 minuta

Petko Petkov (Kino Klub Kosmos)

5. LETE GOLUBOVI

c/b — 16 mm — 10 minuta

Petko Petkov (Kino Klub Kosmos)

Dokumentarni

1. SUSRET SA MLADOŠĆU

kolor — 16 mm — 70 metara

Todor Bajrjamov (Kino Klub Plovdiv)

A M A T E R I !

da razvijete svoj film (negativ i umker) 8 i 16 mm po povoljnim cenama i kvalitetno, obratite se na adresu:

Kino klub „Beograd“

Beograd, Borisa Kidriča broj 66

Svakog dana od 11—13 i 17—20 časova.

U izdanju KINO KLUBA »BEOGRAD«, izašao je iz štampe »PRIRUČNIK ZA KINOAMATERE« po ceni od 600 din.

Porudžbine slati na odresu kluba.

2. BESMRTNA MLADOST

kolor — 16 mm — 100 metara
Todor Andreev Vasev (Kino Klub
Plovdiv)

ČEHOSLOVAČKA

Igrani

1. RUPA

(Dira)
c/b — 16 mm
Kazda

Dokumentarni

1. FRAJERI

(Hauri)
c/b — 16 mm
Mihle, Dašek

2. LICA

(Tvare)
c/b — 16 mm
Zeman, Machačka

DANSKA

Igrani

1. AKO MAČKA ODE

(Nar katten er ude)
c/b — 8 mm — 15 metara
Sunderby Jensen

2. PUBERETET

(Voksvaerk)
c/b — 8 mm — 7 minuta
Victor Dinesen, Jeppe Rasmussen,
Leif Nielsen

3. SUSRET

(Gensyn)
c/b — 8 mm — 10 minuta
Victor Dinesen, Bo Lutze, Einer
Svensson

Žanr

1. DOŠAO SI IZ ZEMLJE

(Af jord er du kommet)
c/b — 8 mm — 13 minuta
Victor Dinesen

2. Rodbina

(Slaegten)

c/b — 8 mm — 12 minuta

Victor Dinesen

F R A N C U S K A

Igrani

1. ŽENA KOJA SE DOSAĐUJE

(Une femme qui s'ennue)

c/b — 16 mm — 13 minuta

Alain Couderc

2. ŠPICA

(Generique)

kolor — 16 mm — 5 minuta

Tingaud Claude

Žanr

1. DETINJARIJE

(Enfantillages)

kolor — 16 mm — 7 minuta

Jean-Charles Meunier (Camera
Club Francois ler)

G V I N E J A

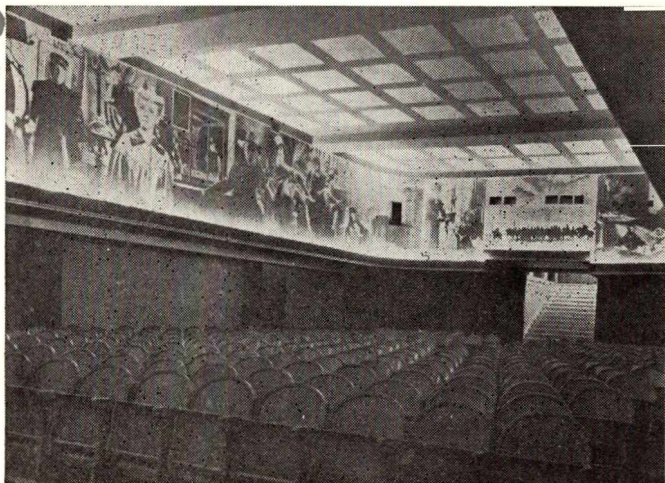
Dokumentarni

1. ŠKOLSKA OBAVEZA

c/b — 16 mm — 120 metara

Bari Sekumari

Sala jugoslovenske kinoteke



HOLANDIJA

Dokumentarni

1. **GRNČARIJA**
(Potterie)
kolor — 8 mm — 20 metara
Henk Otto
2. **FRANS HALS**
(Frans Hals)
kolor — 8 mm — 24 minuta
Van Harpen
3. **ŽIVOTINJE U SKLONIŠTU**
(Dieren in ballingschap)
kolor — 8 mm — 10 minuta
Van Harpen
4. **ŠTUKU U HOLANDIJI**
(Baarzen in Holland)
c/b — 16 mm — 9 minuta
Jan Veenhuysen

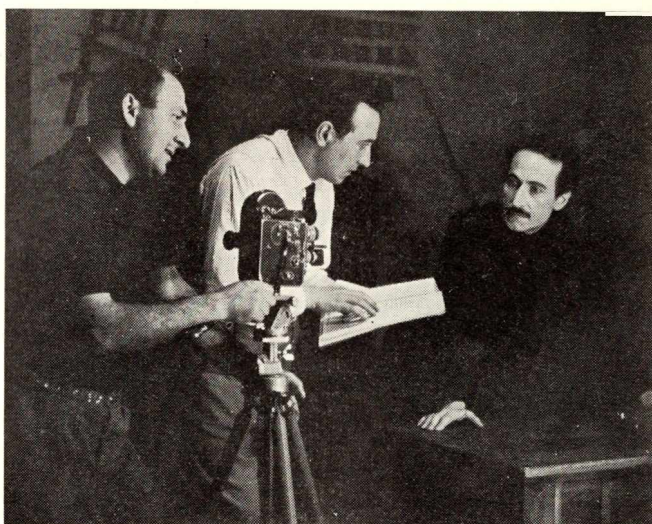
Žanr

1. **MACROSIET**
(Macrosiet)
kolor — 8 mm — 10 metara
Henk Otto
2. **CHRONOS**
(Chronos)
c/b — 8 mm — 15 minuta
Van Harpen

ITALIJA

Igrani

1. **OČEKIVANJE**
(Láttesa)
c/b — 16 mm — 17 metara
Dott. Costantino Ruggiu
2. **BELA TRAKA**
(Il nastro bianco)
c/b — 8 mm — 18 metara
Renato Padovan
3. **KARABINJER**
(Il carabiniere)
c/b — 16 mm — 11 min.
Ruggero d'Adamo



»Rulétte russa« (Ruski rulet), autor Gaspare Cusimano, Italija

4. PAUNOVO PERJE

(Penne di pavone)

c/b — 16 mm — 18 min.

Ruggero d'Adamo

5. ZEN

(Zen)

c/b — 8 mm — 16 min.

Giuseppe Marzoli

6. RUSKI RULET

(Roulette Russa)

c/b — 16 mm — 20 min.

Gaspare Cusimano

7. DRHTANJE SUNCA

(Il tremo del sole)

c/b — 16 mm

Gino Brigno (C. C. Piemonte T.)

8. PRIČA SA SARDINIJE

(Una storia Sarda)

c/b — 16 mm

Piero Livi (C. C. Olbia)

9. SEKUNDANTI VAN RINGA!

(Fuori e secondi)

c/b — 16 mm

Adriano Asti (C. C. Spezia)

10. I ODMAH JE VEČE

(Ed e subito sera)

c/b — 16 mm

Paolo Capoferri (C. C. Bergamo)

- 11. MARAGAON DE SOAZE**
(Maragon de Soaze)
c/b — 16 mm
Ruggero d'Adamo
- 12. ODVOJENA**
(La separata)
c/b — 16 mm
Gavanin, Calvin, Candiolo, Mo-
reschi (C. C. Sanremo)
- 13. HRONIKE**
(Cronache)
c/b — 16 mm
Antonio Vergine (C. C. Napoli)
- 14. VLAST**
(Il potere)
c/b — 8 mm
Francesco Mazzoli (C. C. Savona)
- 15. TOPLO**
(Caldo)
c/b — 16 mm — 12 minuta
Nino Rizzoti
- 16. BRAČA PALJA**
(I fratelli paglia)
c/b — 16 mm — 16 minuta
Nadalutti Nino
- 17. IZ DANA U DAN**
(Di giorno in giorno)
c/b — 8 mm — 20 minuta
Gualberto Baschiroto

Dokumentarni

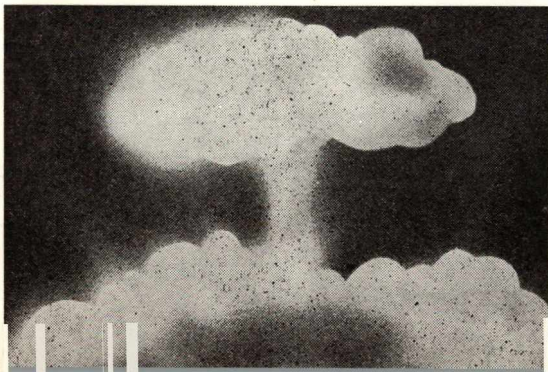
- 1. VODA U ZEMLJI**
(Acqua in terra)
c/b — 8 mm — 8 minuta
S. Sabadin, G. Pezzato
- 2. PIAZZA VIVA**
(Piazza viva)
c/b — 8 mm — 8 minuta
Enzo Cagnato
- 3. DUBROVNIK 1962**
(Dubrovnik 1962)
kolor — 8 mm — 11 minuta
Alessio Zerial

4. **ISTOK U BOSNI**
(Oriente in Bosnia)
kolor — 8 mm — 10 minuta
Alessio Zerial
5. **ABU, BOG REPORTER**
(Abu, il dio reporter)
kolor — 8 mm — 15 minuta
Montemezzi Gianni
6. **SV. DUZEPE IZ KOPERTINA**
(S. Giuseppe da Copertino)
c/b — 16 mm — 15 minuta
Tony Luceri
7. **TUŽNI TORINO**
(Torino Amara)
c/b — 8 mm
Gino Brignolo
8. **EMIGRANTI**
(Emigranti)
c/b — 8 mm — 9 minuta
Franco Piavoli (C. C. Brescia)
9. **SA MORA NA PIJACU**
(Dal mare al mercato)
c/b — 8 mm — 9 minuta
Gaspere Cusimano
10. **GRAD IZ POSLOVICA**
(La citta dei proverbi)
kolor — 16 mm
Bertola, Montalcini (C. C. Piemonte Torino)

Žanr

1. **DIMNIČAR**
(Lo Spazzacamino)
kolor — 8 mm — 6 minuta
S. Sabadin, L. Berto, V. Ferrario
2. **UMOBOLNIK**
(Maldoror)
kolor — 16 mm — 12 minuta
G. Parenti, S. Micheli

»E finita la commedia?«, autor Wahr Janos, Budimpešta





AKO ŽELITE DA VAM FILMOVI BUDU

- odlično snimljeni
- besprekorno montirani
- briljantno projektovani

O N D A Č I T A J T E Č A S O P I S

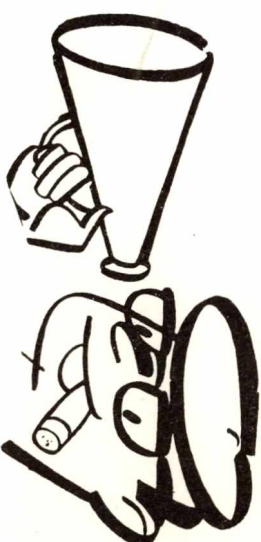
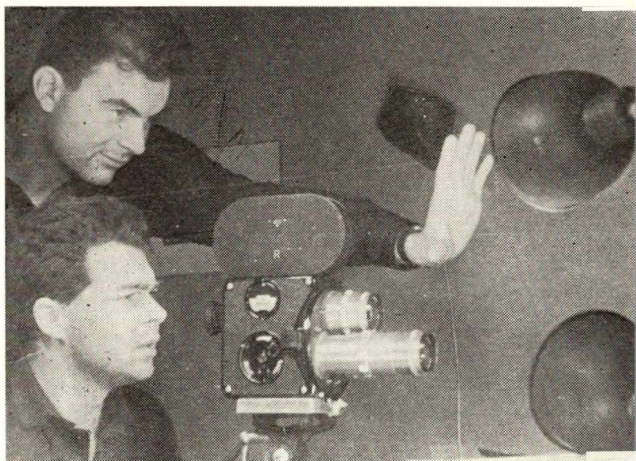


foto-kino
revija

JUGOSLOVENSKI ČASOPIS ZA FOTOGRAFIJU I FILM

Izdavač: Novinsko-izdavačko preduzeće
TEHNIČKA KNJIGA, Beograd 7. juli 26/I



Tom Gotovac i Vladimir Petek snimaju film »Smrt«, kino klub »Zagreb«

JUGOSLAVIJA

Igrani

1. KRUG

c/b — 16 mm — 320 metara
K. Rakonjac, Petković (Kino Klub
»Beograd«)

2. SUZE

c/b — 16 mm — 148 metara
K. Rakonjac, B. Perak (Akademski
Kino Klub Beograd)

3. DORUČAK

c/b — 16 mm — 56 metara
S. Karanović, B. Perak (Kino Klub
»Beograd«)

4. KULA

c/b — 16 mm — 112 metara
D. Ivkov (Kino Klub »Beograd«)

Dokumentarni

1. DIM I VODA

c/b — 16 mm — 114 metara
P. Čonkić, D. Lazić, V. Lukovac,
B. Perak Z. Šaran (Akademski
Kino Klub-Beograd)

2. RUB

c/b — 16 mm — 60 metara
V. Petek (Kino Klub »Zagreb«)

3. NON

c/b — 8 mm — 6 minuta
Lj. Grlić (Kino Klub »Zagreb«)

4. ZEMLJA

c/b — 16 mm — 120 metara
B. Niketić, P. Popović (Kino Klub
»Beograd«)

5. FENIKS

c/b — 16 mm — 100 metara
S. Maričić (Kino Klub »Beograd«)

6. L

c/b — 16 mm — 90 metara
S. Stanojević, B. Perak A. Petko-
vić (Kino Klub »Beograd«)

7. PULS GRADA

kolot — 8 mm — 38 metara
V. Simončić

8. LENA REKA

kolor — 16 mm — 112 metara
V. Lemež (Unikal studio-Ljub-
ljana)

Žanr

1. ZID

c/b — 16 mm — 123 metara
K. Rakonjac, A. Petković (Aka-
demijski Kino Klub-Beograd)

2. DOŽIVLJAJ

Kolor — 8 mm — 30 metara
A. Antonić

3. SIBYL

c/b — 16 mm — 30 metara
V. Petek (Kino Klub »Zagreb«)

4. PRIJE PODNE JEDNOG FAUNA

c/b — 16 mm — 110 metara
T. Gotovac, V. Petek (Kino Klub
»Zagreb«)

5. TRIO

kolor — 16 mm — 30 metara
V. Petek (Kino Klub »Zagreb«)

6. SMRT

c/b — 16 mm — 60 metara
T. Gotovac, V. Petek (Kino Klub
»Zagreb«)

7. TWIST-TWIST

c/b — 8 mm — 15 metara
A. Verzotti (Kino Klub »Split«)

8. EKSTAZA

c/b — 16 mm — 90 metara

A. Mitić, P. Blagojević (Kino Klub
»Beograd«)

9. AUTOMOTOFONI

c/b — 16 mm — 130 metara

T. Kobia (Kino Klub »Zagreb«)

10. AKVARIJUM

c/b — 16 mm

N. Momčilović, B. Perak (Kino Klub
»Beograd«)

11. DVORIŠTE

c/b — 16 mm — 130 metara

M. Pansini, V. Petek, M. Radivo-
jević (Kino Klub »Zagreb«)

K A N A D A

Dokumentarni

1. TRAŽE SE ZVONARI

(Ringers required)

c/b — 16 mm — 28 minuta

Antony Collins

L U X E M B U R G

Igrani

1. AGENCIJA NORD

(Agence Nord)

c/b — 8 mm — 90 metara

Michel Gilbertz

M A D J A R S K A

Igrani

1. STRAH

c/b — 8 mm — 35 metara

Lajos Szabo

2. ŠEŠIR

(A kalap)

c/b — 16 mm — 12 minuta

Boross Endre

3. DALI JE GOTOVA KOMEDIJA?

(E finita la comedia?)

c/b — 8 mm

Wahr Janos

**4. PTICA SE PREPOZNAJE PO
PERJU...**

(Madarat tollarol)

c/b — 8 mm

Jajesnica Janos

Dokumentarni

1. JUTRO

(Regel)

c/b — 16 mm

Polyanszky Tibor

Žanr

1. PAUČINA

(Pokhalo)

c/b — 16 mm — 33 metara

Andras Karafiath, Jozsef Rak, (ELTE
Kulturalis Titkarsag)

D. R. N E M A Č K A

Igrani

1. KRSTOVI

(Kreuze)

c/b — 16 mm — 15 minuta

»Studio 16« Technische Universitat
Dresden

2. MALA PRIČA IZ NAŠIH DANA

(Eine kleine geschichte aus unseren
tagen)

c/b — 16 mm — 14 minuta

Filmkollektiv Elektrochem. Kombi-
nat Bitterfeld Kulturpalast

Dokumentarni

1. SVI SU ONI JUNACI

(Sie alle sind helden)

c/b — 16 mm — 17 minuta

Filmkollektiv Elektrochem. Kombi-
nat Bitterfeld, Kulturpalast

Žanr

1. PETAR I VUK

(Peter und der wolf)

c/b — 8 mm — 7 minuta

Liselotte Schlieber

POLJSKA

IZABRANA SELEKCIJA

RUMUNIJA

Igrani

1. MAJ TATA

(Mon papa)

c/b — 16 mm — 8 minuta

Cineclub »Otelul Rosu« — Otelul Rosu

2. BALSKA CIPELICA

(le petit soulier de bal)

c/b — 16 mm — 5 minuta

Petco Ion

3. PROLAZNIK

(Un passant)

c/b — 16 mm — 3,5 minuta

Petco Ion

Dokumentarni

1. TEHNIČKA NOVINA U POLI- GRAFSKOM KOMBINATU »CASA SCINTEII«

(Nouvelle technique au combinat
poligraphique »Casa Scintei«)

c/b — 16 mm — 20 minuta

Cineclub »Casa Scintei« — Bucarest

2. 8 MINUTA

(8 minutes)

c/b — 16 mm — 14 minuta

Cineclub »Otelul Rosu« — Otelul Rosu

3. MEHANIZACIJA NA ŽELJEZNICI

(Les travaux macanises aux chemins
de fer)

c/b — 16 mm — 10 minuta

Cineclub »16 Februarie 1933« —
Timisoara

Žanr

1. DNEVNIK SA ODMORA

(Journal de vacance)

c/b — 16 mm — 9 minuta

Cineclub des etudiants — Bucarest

S.A.D.

Igrani

1. RAZZMATAZZ

(Razzmatazz)

c/b — 16 mm — 16 minuta

Gerard Wilson

S S S R

IZABRANA SELEKCIJA

S. R. N E M A Č K A

Igrani

1. MALI PAS NA KRIVOM PUTU

(Kleiner hund auf krummen wegen)

c/b — 8 mm — 44 metara

Kurt Brehm

2. ŽUTI OBOD

(Do gelbe schirm)

kolor — 16 mm — 9 minuta

Bender Kurt

3. DEVOJKA

(Ein junges madchen)

c/b — 8 mm — 25 metara

Jurgen Buckmann

4. NADJENO

(Gefunden)

kolor — 8 mm Cin. — 35 metara

Paul Peine

5. AMATER NA STRANPUTICI

(Film — amateur auf abwegen)

kolor — 8 mm — 20 metara

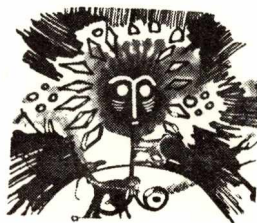
Paul Peine

6. MUZIČARI

(Die band)

c/b — 8 mm Cin. — 20 metara

Paul Peine



7. FILMSKE TEME, JOŠ I JOŠ

(Filmthemen noch und noch)

c/b — mm — 60 metara

Huck Josef

Dokumentarni

1. HRONIKA DADAIZMA

(Dada)

kolor — 16 mm — 140 metara

Kurt Schaumann

2. POGLED U STUDIO

(Blich ins atelier)

kolor — 16 mm — 55 metara

Kurt Schaumann

3. DUBROVNIK, PERLA JADRANA

(Dubrovnik, perle der Jugosl. Adria)

kolor — 8 mm — 50 metara

Julius Schramm

Š V A J C A R S K A

Dokumentarni

1. ALOJZINO ČAROBNO OGLEDALO

(Le miroir magique d'Aloyse)

kolor — 16 mm — 23 minuta

Florian Campiche

2. USIJANOST I PROVIDNOST

(Incandescence et transparence)

kolor — 16 mm — 30 minuta

Florian Campicho

3. MUZIČKI AUTOMATI

(Boites a musiques et automates)

kolor — 16 mm — 27 minuta

Florian Campiche

Š V E D S K A

Igrani

1. EPILOG

(Epiloque)

c/b — 16 mm — 7 minuta

Bjorn Arahb

2. KLARINET

(Klarinetten)

c/b — 16 mm — 210 metara

Filmkluben PAN

3. NARKOMAN

(Narko)

c/b — 8 mm — 45 metara

Filmklubben PAN

4. IVAN GROZNI

(Ivan der erskrochene)

c/b — 8 mm — 10 minuta

Jan Boden

5. PAVANE

(Pavane)

c/b — 16 mm — 17 minuta

Stalan Olson, Jorgen Persson

Dokumentarni

1. PESNIK GRNČARIJE

(Potteru poet)

kolor — 16 mm — 6 minuta

Stallan Olson, Jorgen Persson

VELIKA BRITANIJA

Igrani

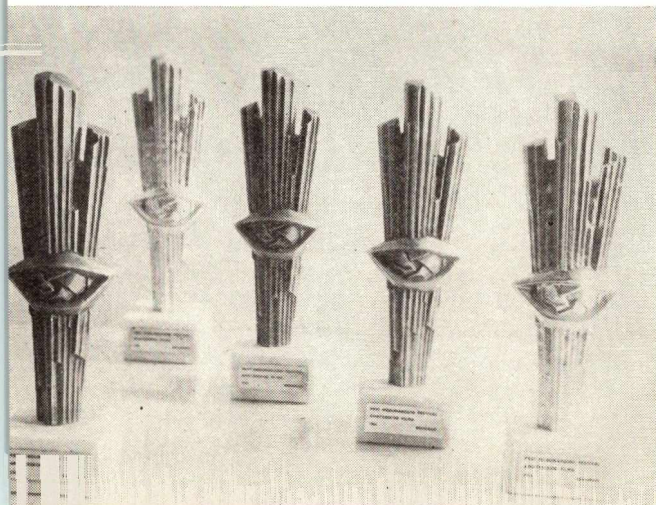
1. CRNE ŽIVOTINJE

(Les betes neires)

kolor — 16 mm — 10 minuta

Frank Marshall (Scottish film council)

Nagrade dodeljene na I međunarodnom festivalu amaterskog filma 1961. godine.



NAGRADE

Zvanični žiri II međunarodnog festivala amaterskog filma u Beogradu dodeliće sledeće nagrade:

NAJBOLJEM FILMU FESTIVALA BIĆE DODELJENA

Velika nagrada Beograda

NAJBOLJI FILMOVI SVRSTANI U DOKUMENTARNI, IGRANI I ŽANR, DOBIĆE SLEDEĆE NAGRADE

JEDNA ZLATNA PLAKETA

„Pobednika“

DVE SREBRNE PLAKETE

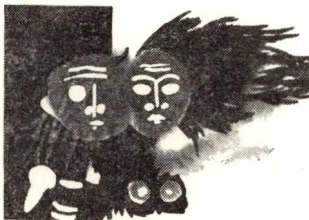
„Pobednika“

TRI BRONZANE PLAKETE

„Pobednika“

PORED OVIH NAGRADA, POJEDINE KULTURNE USTANOVE, DRUŠTVENE ORGANIZACIJE I PREDUZEĆA, DODELIĆE SPECIJALNE NAGRADE

SVIM AUTORIMA ČIJI ĆE FILMOVI BITI PRIKAZANI NA FESTIVALU, BIĆE DODELJENE POSEBNE FESTIVALSKE DIPLOME



ADRESAR FEDERACIJA I KINO KLUBOVA

učesnika festivala

Federacije

A

KLUB DER KINO AMATEURE ÖSTERREICHS
36, Neubaugasse
WIEN VII/62 (Autriche)

B

FEDERATION DES AMATEURS CINEASTES
DE BELGIQUE
44, av. du Chevalier de Ranst
MORTSEL ANVERS (Belgique)

BR

CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE FOTOGRAFIA
E CINEMA
316, Rua Avanhandava
SAO PAULO (Brésil)

CDN

VANCOUVER INTERNATIONAL AMATEUR
FILM FESTIVAL
506-1975 Pendrell Street
VANCOUVER 5, B.C. Canada

CH

FEDERATION SUISSE DES CLUBS DE CINE'
AMATEURS
Ziegelstrasse, 12
ZURICH 38 (Suisse)

CS

USTREDNI DUM LIDOVE TVORIVOSTI
RADA CESKOSLOVENSKYCH KINOAMATERU
Nove Mesto — Jungmannova 15 A
PRAHA 2 (Tchecoslovaquie)

D

BUND DEUTSCHER FILM AMATEURE
Gartenstrasse 10
RODENKIRCHEN-KÖLN (Allemagne)

DDR

NATIONALES ZENTRUM AMATEURFILM DER
BEUTSCHEN DEMOKRATISCHEN REPUBLIK
Dietrichring 4
LEIPZIG C1 (Allemagne de l'Est)

DK

LANDSFORBUNDET DANMARKS FILMAMATEURER
Hollaendervej 9
COPENHAGUE (Danemark)

E

CENTRO EXCURSIONISTA DE CATALUÑA SECCION
DE CINEMA AMATEUR
10, Paradis
BARCELONA (Espagne)

F

FEDERATION FRANÇAISE DES CLUBS
DE CINEMA D'AMATEUR F.F.C.C.A.
2, rue de Zurich
MULHOUSE Ht Rhin (France)

GR

ELLINIKOS SYNDESMOS ERASSITECHNON
KINIMATOGRAFISTON E.S.E.K.
19, rue Gerokostopoulou
PATRAS (Grèce)

I

FEDERAZIONE ITALIANA CINECLUBS FEDIC
Via di Villa Patrizi, 10
ROMA (Italie)

L

FEDERATION GRAND'DUCALE DES CINEASTES
AMATEURS
2, Grand Rue
LUXEMBOURG (Luxembourg)

N

NORGES SMALFILM FORBUND
P.O. Box 3054
OSLO 2 (Norvège)

NL

NEDERLANDSE ORGANISATIE VAN AMATEUR
FILMCLUBS
Runnebeck 2
DE BILT (Pays Bas)

NZ

FEDERATION OF NEW ZEALAND AMATEUR
CINE SOCIETES
N.B. Bellringer — Hon. Sechretary
Private Bag
NEW PLYMOUTH (Nouvelle Zélande)

P

CLUBE PORTUGUES DE CINEMA DE AMADORES
12/2° Largo de Chiado
LISBOA (Portugal)

PL

FEDERACJA AMATORSKICH KLUBOW
FILMOWYCH W POLSCE
Ul. Pulawska 61
WARZAWA (Pologne)

RA

CINE' CLUB ARGENTINO
Calle Vidt 2174 — 344 Rodriguez Pena
BUENOS AIRES (Rep. Argentine)

S

SVERIGES FILMAMATOERER RIKSFOERBUND
Post Boks 104
VALLINGBY 1 (Suède)

СССР

СЕКЦИЯ ПО РАБОТЕ С КИНОЛЮБИТЕЛЯМИ
СОЮЗА РАБОТНИКОВ КИНОМАТОГРАФИИ СССР,
Москва, Васильевская 13

SF

SUOMEN KAITAELOKUVAAJAIN LIITTO
FINLANDS SMALFILMAREFORBUND r.y.
Heikkilänkatu 2 A
TURKU (Finlande)

U

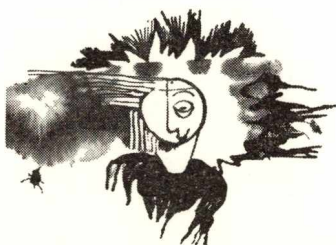
CINE CLUB DER URUGUAY
667, Rincon
MONTEVIDEO (Uruguay)

YU

SAVEZ FOTO I KINOAMATERA JUGOSLAVIJE
44. Bulevar Revolucije
BEOGRAD (Yugoslavie)

ZA

MOTION PICTURE DIVISION OF THE
PHOTOGRAPHIC SOCIETY OF SOUTH AFRICA
P.O. Box 11309
JOHANNESBURG (Afrique du Sud)



Klubovi

SCOTTISH FILM COUNCIL
16, Woodside Terrace, Glasgow. C. 8.
SCOTLAND

ELTE KULTURÁLIS TITKÁRSÁG
Pesti Barnabás — U. 1, Budapest V.
MAGYARORSZÁG

IGFA — SALZBURG
Salzburg I. Postfach 592
ÖSTERREICH

FILMKLUBBEN PAN
Box: 18036, MALMÖ 18
SCHWEDEN

AKADEMSKI KINO KLUB
Balkanska 4/IV, Poštanski fah 542
BEOGRAD

SAMERA-CLUB FRANCOIS 1er
17, Rue Francois 1er, PARIS 8e.
FRANCE

KINO KLUB »BEOGRAD«
Borisa Kidriča 66
BEOGRAD

EISENBAHN — SCHMALFILMKLUB LINZ
LINZ, Volksgartenstrafze 31
ÖSTERREICH

FEDIC
Via di Villa Patrizi 10, ROMA
ITALIA

SCHMALFILMKLUB KINDBERG
Kindberg — Dörfel 19, STMK.,
ÖSTERREICH

ЛЮБИТЕЛСКА КИНОСТУДИЯ
Гавраил Генов 4
ПЛОВДИВ

KINO KLUB »SPLIT«
Kraj Sv. Duje 6
SPLIT

UNIKAL STUDIO
Hajdrihova 2
LJUBLJANA

KINO KLUB »ZAGREB«
Trg žrtava fašizma 14
ZAGREB

ÚSTŘEDNÍ DŮM LIDOVÉ UMĚLECKÉ TVORIVOSTI
PRAHA 1 — Nové město, Jungmannova 15
ČSR

CINECLUB »OTELUL ROSU«
Otelul Rosu
ROUMANIE

CINECLUB »CASA SCINTEII«
Bucarest
ROUMANIE

CINECLUB »16 FEBRUARI 1933«
Temisoara
ROUMANIE

Program

II MEĐUNARODNOG FESTIVALA AMATERSKOG FILMA

21. MAJ 1964. GODINE

- 17,00 Prijem Saveznog odbora Foto-kino saveza Jugoslavije i upoznavanje učesnika festivala — prostorije Saveznog odbora, Bulevar revolucije 44
- 20,00 Svečano otvaranje II međunarodnog festivala amaterskog filma i projekcija filmova — sala Jugoslovenske kinoteke, Kosovska 11
- 23,00 Banket u čast otvaranja II međunarodnog festivala amaterskog filma — domaćin ing. Vlado Mirković, predsednik Gradskog veća Narodne tehnike Beograda

22. MAJ 1964. GODINE

- 9,00 Projekcija filmova — sala Jugoslovenske kinoteke
- 12,00 Prijem Turističkog saveza Beograda
- 15,00 Projekcija filmova — sala Jugoslovenske kinoteke
- 18,00 Projekcija filmova — sala Jugoslovenske kinoteke
- 21,00 Projekcija filmova — sala Jugoslovenske kinoteke

23. MAJ 1964. GODINE

- 9,00 Razgovor o amaterskom filmu — prostorije Saveznog odbora Foto-kino saveza Jugoslavije, Bulevar revolucije 44
- 9,00 Projekcija filmova — sala Jugoslovenske kinoteke
- 15,00 Projekcija filmova — sala Jugoslovenske kinoteke
- 18,00 Projekcija filmova — sala Jugoslovenske kinoteke
- 21,00 Projekcija filmova — sala Jugoslovenske kinoteke
- Banket Predsedništva veća Narodne tehnike

24. MAJ 1964. GODINE

- 10,00 Poseta kinoklubu »Beograd«
- 11,00 Ručak u »Vinogradima« — domaćin kinoklub »Beograd«
- 18,00 Projekcija filmova — sala Jugoslovenske kinoteke
- 21,00 Završna projekcija, podela nagrada i zatvaranje festivala
- 24,00 Završna svečanost — Savezni odbor Foto-kino saveza Jugoslavije

25. MAJ 1964. GODINE

- 10,00 Razgledanje Beograda — za strane učesnike
- 10,00 Savetovanje o amaterskom filmu — za jugoslovenske učesnike
- 16,00 Poseta stadionu JNA — predaja štašete mladosti Predsedniku Republike, Josipu Brozu Titu.



Amateri!

VAŠE

USPJEHE

U

AMATERSKOM

FILMU

ZABILJEŽITE

PUTEM

FOTOKEMIKA

DIJAPOZITIV

FILMOM



ⓕⓀ fotokemika

Oprema: Miloš Ribar
Idejno rešenje korica i vinjete: Divna Jovanović
Štampa: Beogradski grafički zavod

