

Br. 93/63.
dw

PRVI JUGOSLOVENSKI FESTIVAL 8 MM. AMATERSKOG FILMA

PROPOZICIJE

Prvi jugoslovenski festival 8 mm. amaterskog filma priređuje Savezni odbor Foto-kino saveza Jugoslavije, u organizaciji Kino kluba Novi Sad.

I - MESTO I VREME ODRŽAVANJA

Festival će se održati u Novom Sadu 27. aprila 1963. godine.

II - ZNAČAJ FESTIVALA

Do sada nije održan ni jedan savezni festival isključivo 8 mm. amaterskog filma, pa će ovaj prvi susret još više povećati interesovanje za snimanje na 8 mm. traci najpristupačnijoj za amatere. Festival će doprineti podizanju opšteg nivoa znanja i filmske kulture i pokazati šta su jugoslovenski kinoamateri ostvarili na 8 mm. filmu.

III - USLOVI UČESTVOVANJA

1. Na festivalu u konkurenciji biće prikazani 8 mm. filmovi kino-amatera Jugoslavije.
2. Kinoamateri koji rade samostalno a nisu članovi Foto-kino saveza Jugoslavije mogu učestvovati u konkurenciji.
3. Ocenjivade se podjednako crno-beli i kolor filmovi.
4. Filmovi mogu biti ozvučeni, magnetofon ili gramofonskim pločama koje šalju autori zajedno sa filmom.
5. Pravo učestvovanja imaju svi do sada snimljeni filmovi formata 8 mm.

6. Pojedinaac ili organizacija mogu poslati na festival neograničen broj filmova.
7. Dužina filma je neograničena, ali žiri može prekinuti projekciju filma koja prekorači 30 minuta, a ukoliko smatra da je to dovoljno za donošenje konačne odluke.
8. Festival obuhvata sve filmske kategorije, a žiriranje će se obaviti po Pravilniku FKSJ o radu žirija na festivalima amaterskog filma.
9. Ocenjivaće se samo filmovi koji ispunjavaju status amaterskog filma.
10. Svi filmovi moraju imati odobrenje za javno prikazivanje.
11. Nepridržavanje propozicija i Pravilnika povlači diskvalifikaciju filma, autora i nagrade u konkurenciji. Organizator, uz saglasnost priredjivača zadržava pravo da izvrši odgovarajuće diskvalifikacije i posle objavljene odluke žirija, ukoliko se nepravilnost utvrdi naknadno.
12. Svaki učesnik festivala ispuniće čitko (pisaćom mašinom) odgovarajuće prijave, za svaki film i unese ove podatke: ime i prezime, autora i koautora, saradnika, njihova zanimanja, klub, naziv filma, crno-beli ili kolor, datum snimanja, original ili kopija, kategorija, dužina filma, brzina projekcije, posebna magnetofonska traka ili gramofonske ploče, adresu za vraćanje filma i potpis. Pored ovih treba uneti i podatke o eventualnom učešću na drugim festivalima.
13. Klasifikaciju filmova određuju autori prema Pravilniku o radu žirija FKSJ, čl. 5 (dokumentarni, igrani i žanr filmovi).
14. Konačnu klasifikaciju filmova će izvršiti žiri.
15. Zajedno sa prijavom autori treba da pošalju svoje fotografije kao i fotose iz filma ili radne fotose (formata 13x24 ili 30x40 cm. Svaki fotos na polodjini mora imati ime i prezime autora, klub i naziv filma.
16. Film mora biti upakovan u posebnoj kutiji, na rolni sa blankom na početku i na kraju najmanje 1 m.
17. Film i sve ostalo biće organizaciji ili pojedincu vraćeno najkasnije do 15 maja o trošku organizatora festivala.

18. Organizator će pažljivo rukovati filmovima, ali ne snosi odgovornost za štetu nastalu u transportu.
19. R o k o v i:
 - poslednji dan prijema filmova 16. april t.g.
 - ž i r i r a n j e 19-20. "
 - festival 27. "
 - vraćanje filmova je 15. maja
20. Prikazivanje nemih filmova ili ozvučenih magnetofonom ili gramofonskim pločama obezbeđuje organizator.
21. Specijalnu tehniku (plastični film, magnetofon, široko platno i drugo) obezbeđuju sami autori filma.
22. Svim učesnicima pre početka festivala predaje se program i festivalska lista filmova.
23. Svaki prikazan film na festivalu će dobiti diplomu o učesću, a najboljim filmovima žiri će dodeliti sledeće nagrade:
 - a) nagrade za dokumentarni film:
 - I nagrada, II nagrada i III nagrada
 - b) nagrade za igrani film:
 - I nagrada, II nagrada i III nagrada
 - c) nagrada za žanr film:
 - I nagrada, II nagrada i III nagrada
 - d) Posebno će se nagraditi autori i to za: najbolji scenario, najbolju režiju, najbolju kameru i najbolju montažu.
 - e) Žiri može, uz prethodnu saglasnost priredjivača da dodeli posebne pohvale i diplome za druga uspeha ostvarenja u filmu.
 - f) Najuspešnijoj organizaciji dodeliće se posebna nagrada.

Sve nagrade ostaju autorima u trajnom vlasništvu.

24. Žiri će sačinjavati:

1. Hofman Ladislav, KK "Ernest Bošnjak" - Sombor
2. Petek Vladimir, KK Zagreb
3. Milošević Arsa, KK Beograd
4. Hadžić Slavuj, KK Novi Sad
5. Antić Miroslav, književnik - Novi Sad

25. Članovi žirija ne mogu učestvovati u konkurenciji na festivalu a njihovi filmovi mogu biti prikazani samo van konkurencije.

26. Posle predviđenog roka filmovi i prijave se neće primati.

ORGANIZACIONI ODBOR:

1. Miodrag Zorić, sekretar, član uprave KK "Novi Sad"
2. Dušan Petrović, član, sekretar KK "Novi Sad"
3. Vasilije Latinkić, član, predsednik Foto kluba "B. Bajić" Novi Sad
4. Stevan Galetin, član, KK "Novi Sad"
5. Djordje Bogičević, član, novinar

Prijave i filmove treba slati na adresu:

Kino klub "Novi Sad", Lenjinov trg 10/I, NOVI SAD (telefon 38-91)

