



**FESTIVAL
AMATERSKOG
FILMA
• JUGOSLAVIJE**

SARAJEVO 7, 8, 9. XII 62. dom JNA



ALEKSANDAR
ANTONIĆ

»DOŽIVLJAJ«

**VII FESTIVAL
AMATERSKOG
FILMA
JUGOSLAVIJE**

OSRMA : SAVO
SARAJEVO
7. 8. i 9. decembar 1962. godine

saša Doma Jugoslavenske narodne armije

Stampa : 149 «Ozloglasnik»
Za štampariju :
Bero Glinčič

OPREMA: ZAVOD
ZA UNAPREĐENJE
TRGOVINE BiH —
SARAJEVO

Štampa: NP »Oslobodenje«
Za štampariju:
Pero Grinfelder

FOTO KINO SAVEZ JUGOSLAVIJE

REPUBLIČKI ODBOR

FOTO KINO SAVEZA BOSNE I HERCEGOVINE

ORGANIZACIONI KOMITET:

Predsjednik	Hajro Kapetanović
Podpredsjednik	Safet Filipović
Podpredsjednik	Čedo Kapor
Podpredsjednik	Rajko Petrović
Direktor festivala	Zijah Imamović
Generalni sekretar	Duško Vričko
Sekretar za informacije	Nikola Marušić
Referent za otisak	Arh. Milan Samardžić
Referent za dekor	Mehmedalija Maglajlija
Šef tehničkog odjeljenja	Rudi Belinger
Šef protokola	Todor Skiba
Tehnički sekretar	Džemal Pepa

CLANOVI:

Vito Stašević
Miro Svara
Hamid Lukovac
Zdenko Cihlarž
Aco Štaka

ŽIRI:

1. BERAN JAN — KK Sarajevo
2. HADŽISMAILOVIĆ VEFIK — KK Sarajevo
3. MAJHROVSKI PJER — KK Sarajevo
4. MILOŠEVIĆ BRANKO — KK Novi Sad
5. PAREŽANIN NEDO — KK Sarajevo
6. POPOVIĆ RADOJICA — KK Beograd
7. SUDOVIĆ ZLATKO — KK Zagreb
8. ŠTAKA ACO — KK Sarajevo

N A G R A D E

I G R A N I F I L M :

I N A G R A D A — Z L A T N A P L A K E T A

»KRUG« — c/b — 16 mm —
autori: Vojislav Rakonjac i Aleksandar Petković, KK Beograd

I I N A G R A D A — S R E B R N A P L A K E T A

»NEDJELJA« — c/b — 16 mm —
autori: Ranko Kursar, Lordan Zofranović i Ante Verzotti, KK Split

I I I N A G R A D A — B R O N Z A N A P L A K E T A

»KOME TRUBI« — c/b — 16 mm —
autor: Marijan Cilar, »Unikal studio« Ljubljana

D O K U M E N T A R N I F I L M :

I N A G R A D A — Z L A T N A P L A K E T A

»LENA REKA« — kolor — 16 mm —
autor: Vito Lemež, »Unikal studio« Ljubljana

I I N A G R A D A — S R E B R N A P L A K E T A

»RUB« — c/b — 16 mm —
autor: Vladimir Petek, KK Zagreb

I I I N A G R A D A — B R O N Z A N A P L A K E T A

»ZAUSTAVLJENA ISTORIJA« — c/b — 16 mm —
autori: Prvoslav Marić i Petar Latinović, KK Novi Sad

Ž A N R F I L M

I N A G R A D A — Z L A T N A P L A K E T A

»RONDO« — c/b — 16 mm —
autori: Ivan Martinac i Predrag Popović, KK Beograd

I I N A G R A D A — S R E B R N A P L A K E T A

»KULA« — c/b — 16 mm —
autor: Dragoljub Ivkov, KK Beograd

I I I N A G R A D A — B R O N Z A N A P L A K E T A

»TRIO« — kolor — 16 mm —
autor: Vladimir Petek, KK Zagreb



AUTOR:
RAJKO PETROVIĆ

IZ FILMA:
»STARI GRAD POČITELJ«

POSEBNE NAGRADE

NAGRADA ZA KAMERU — PLAKETA

Aleksandar Petković za fotografiju u filmu
»KRUG« i »TRIPTIH O MATERIJ I SMRTI«

NAGRADA ZA REŽIJU — PLAKETA

Ivan Martinac za režiju filmova »RONDO«, »MONOLOG«
i »TRAGOVI ČOVJEKA«

NAGRADA ZA SCENARIJ — PLAKETA

Ranko Kursar za scenarij filma »NEDJELJA«

NAGRADA ZA MONTAŽU — PLAKETA

Prvoslav Marić i Petar Latinović za montažu filma »ZA-
USTAVLJENA ISTORIJA«

NAGRADA ZA NAJORIGINALNIJI FILM NA FE- STIVALU — 20.000.— dinara

Udruženje filmskih radnika BiH, za film
»TVIST — TVIST« autor: Ante Verzotti, Split

NAGRADA ZA NAJBOLJE OSTVARENJE NA FILMU IZ ŽIVOTA I RADA DJECE

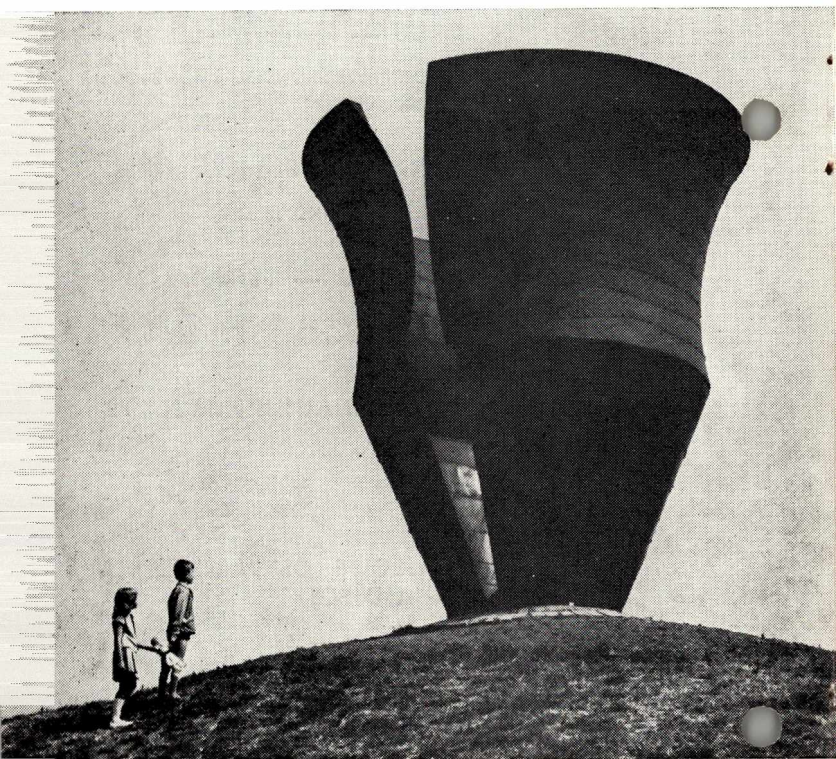
jedna kino kamera »PENTAKA — 8«
Saveza za tehničko obrazovanje djece BiH, za film
»SANKA« autor: Koce Mitrev, KK »Manaki« Štip

NAGRADA NAJBOLJE ZASTUPLJENOJ ORGA- NIZACIJI NA FESTIVALU

Pehar Glavnog odbora Narodne tehnike BiH
KINO KLUB »BEOGRAD« iz Beograda

NAGRADA NAJBOLJE ZASTUPLJENOJ ORGA- NIZACIJI IZ BiH 100.000.— dinara

Kulturno prosvjetnog vijeća BiH
KINO KLUB »SARAJEVO« iz Sarajeva



KINO KLUB
»NOVI SAD«

FOTOS IZ DOKUMENTARNOG FILMA:
»ZAUSTAVLJENA ISTORIJA«

FILMOVI I AUTORI

IGRANI FILM

- | | poeni: |
|--|--------|
| 1. KRUG — c/b — 16 mm — 270 m — 25 min.
Vojislav Rakonjac i Aleksandar Petković, KK Beograd | 93,5 |
| 2. NEDJELJA — c/b — 16 mm — 90 m — 8 min
Ranko Kursar, Lordan Zafranović i Ante Verzotti, KK Split | 85,0 |
| 3. KOME TRUBI — c/b — 16 mm — 120 m — 11min.
Marijan Cilar, »Unikal studio« Ljubljana | 82,7 |
| 4. TRIPTIH O MATERIJU I SMRTI — c/b — 16 mm 90 m —
8 min.
Živojin Pavlović i Aleksandar Petković, KK Beograd | 82,1 |
| 5. DIVERZIJA — c/b — 16 mm — 285 m 26 min.
Ivo Lukas i Vladimir Hoholač, KK Zagreb | 71,7 |
| 6. OVA KUĆA BOGATA — c/b — 16 mm 110 m —
10 min.
Radenko Mišević, KK Sarajevo | 69,9 |
| 7. PRV DAVAM KAMČE — c/b — 16 mm — 70 m —
7 min.
Kolektivni rad kluba, Akademski kino klub Skoplje | 68,6 |
| 8. SANKA — c/b — 8 mm — 29 m — 8 min.
Koce Mitrev, KK »Manaki« Štip | 64,3 |

DOKUMENTARNI FILM

1. LENA REKA — kolor — 16 mm — 160 m — 15 min. 82,7
Vito Lemež, »Unikal studio« Ljubljana
2. RUB — c/b — 16 mm — 60 m — 6 min. 78,8
Vladimir Petek, KK Zagreb
3. ZAUSTAVLJENA ISTORIJA — c/b — 16 mm —
83 m — 8 min. 76,8
Prvoslav Marić i Petar Latinović, KK Novi Sad
4. »L« c/b — 16 mm — 90 m — 8 min. 76,4
Staša Stanojević, Branko Perak i Aleksandar Petković KK
Beograd
5. NIKAD VIŠE — c/b — 16 mm — 40 m — 4 min. 73,7
Vladimir Petek, KK Zagreb
6. TRAGOVI ČOVJEKA — c/b — 16 mm —
130 m — 12 min. 70,7
Ivan Martinac, KK Beograd
7. MONOLOG — c/b — 16 mm — 90 m — 8 min. 69,5
Ivan Martinac, KK Split
8. LONDON OD ZORE DO MRAKA — kolor —
16 mm 150 m — 14 min. 68,8
Marijan Cilar, »Unikal studio« Ljubljana
9. USPOMENE II — c/b — 8 mm — 45 m — 12 min. 67,2
Marko Babac, KK Beograd
10. STARI GRAD POČITELJ — kolor — 8 mm —
60 m — 14 min. 66,1
Rajko Petrović, KK Sarajevo
11. ODAKLE POTJEČE DROGA — kolor — 8 mm —
100 m — 26 min. 63,6
Ljubiša Grlić, KK Zagreb
12. MESTO NA OTOKU — kolor — 16 mm
130 m — 12 min. 58,6
Milko Rode, KK Ljubljana
13. MLINICE KOD JAJCA — kolor — 8 mm
30 m — 8 min. 57,0
Rajko Petrović, KK Sarajevo

ŽANR FILM

- | | |
|---|------|
| 1. RONDO — c/b — 16 mm — 90 m — 8 min.
Ivan Martinac i Predrag Popović, KK Beograd | 80,0 |
| 2. KULA — c/b — 16 mm — 100 m — 9 min.
Dragoljub Ivkov, KK Beograd | 77,0 |
| 3. TRIO — kolor — 16 mm — 61 m — 6 min.
Vladimir Petek, KK Zagreb | 75,0 |
| 4. TVIST — TVIST — c/b — 8 mm — 14 m — 4 min.
Ante Verzotti, KK Split | 74,0 |
| 5. DOŽIVLJAJ — kolor — 8 mm — 35 m — 8 min.
Aleksandar Antonić, KK Beograd | 67,8 |

VIDI U MRAKU

ferrania 37



ZASTUPSTVO ZA JUGOSLAVIJU »VELEBIT« —
ZAGREB — DRAŠKOVIĆEVA ULICA BROJ 13

FILM FERRANIA

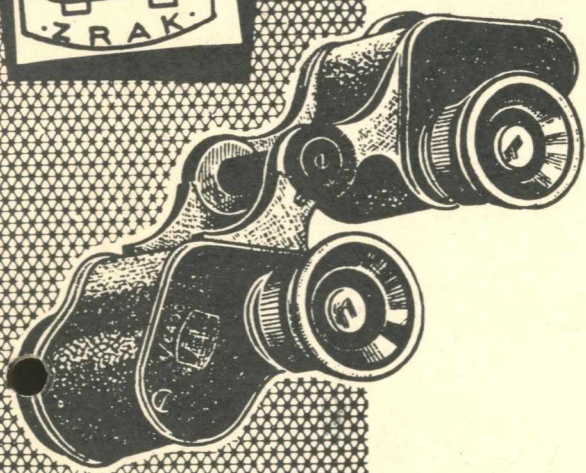
INVERTIBILE 37

(8 I 16 MILIMETRA)

IMA IZVANREDNU

OSJETLJIVOST OD

27° DIN - 400 ASA



PROIZVODI :
KINO OBJEKTIVE
SVIH VRSTA
ZA PROJEKTORE 16 mm

P R E D U Z E Ć E
P R E C I Z N E
M E H A N I K E
I O P T I K E
S A R A J E V O
A D E M A B U Ć E 27
J U G O S L A V I J A

ZRAK



FOTO-OPTIK

Sarajevo

IZVOZ-UVOZ

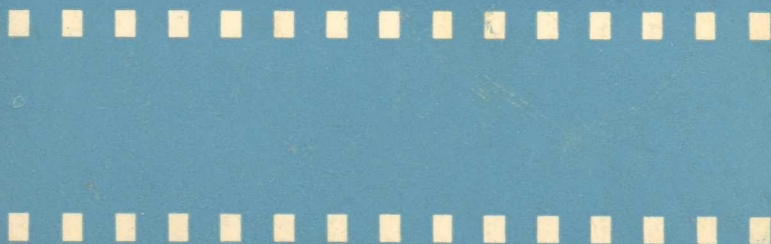
DIREKCIJA · BRANKOVA 17
KOMERCIJALNO I UVOZ
PRODAVNICA I — FOTO
PRODAVNICA II — FOTO
PRODAVNICA »OPTIKA«
SERVIS ZA OPRAVKU FOTO-
APARATA INSTRUMENATA
PRODAVNICA U ZENICI

23-605
23-796
22-135
23-621
23-533

**SNABDJEVA FOTO I KINO KLUBOVE
NA TERITORIJI JUGOSLAVIJE SA
FOTO I KINO MATERIJALOM**

TRGOVINA NA VELIKO I MALO:

FOTO MATERIJALA, FOTO APARATA, FOTO
PRIBORA, OPTIČKIH INSTRUMENATA, OPTIKI
OPTIČKOG PRIBORA, ZANATSKE USLUGE
OPTIČKE STRUKE



SARAJEVO, 7, 8. i 9. DECEMBRA 1962. GODINE — SALA DOMA JNA

1962.

**PROGRAM
PROJEKCIJA
SEDMOG
FESTIVALA
AMATERSKOG
FILMA
JUGOSLAVIJE**

7. DECEMBRA U 20 SATI

1. OTVARANJE FESTIVALA.

2. **OVA KUĆA BOGATA** — igrani 16 mm, c/b, 10 minuta, Radenko Mišević, Sarajevo
3. **LONDON OD ZORE DO MRAKA** — dokumentarni 16 mm, kolor, 14 minuta, Cilar Marijan, UNIKAL — Ljubljana
4. **TVIST — TVIST** — žanr 8 mm, c/b, 4 minuta, Ante Verzotti, Split
5. **DIVERZIJA** — igrani 16 mm, c/b, 26 minuta, Lukas Ivo i Hoholač Vladimir, Zagreb
6. **MLINICE KOD JAJCA** — dokumentarni 8 mm, kolor, 8 minuta, Rajko Petrović, Sarajevo
7. **KOME TRUBI** — igrani 16 mm, c/b, 11 minuta, Cilar Marijan, UNIKAL — Ljubljana
8. **TRIO** — žanr 16 mm, kolor, 6 minuta, Vladimir Petek, Zagreb
9. **ZAUSTAVLJENA ISTORIJA** — dokumentarni 16 mm, c/b, 8 minuta, Prvoslav Marić i Latiновиć Petar, Novi Sad

8. DECEMBAR U 20 SATI

1. **NEDELJA** — igrani 16 mm, c/b, 8 minuta, Kursar Ranko, Split
2. **ODAKLE POTJEČE DROGA** — dokumentarni 8 mm, kolor, 26 minuta, Ljubiša Grlić, Zagreb
3. **KULA** — žanr 16 mm, c/b, 9 minuta, Dragoljub Ivkov, Beograd
4. **TRAGOVI ČOVJEKA** — dokumentarni 16 mm, c/b, 12 minuta, Martinac Ivan, Beograd
5. **USPOMENE II** — dokumentarni 8 mm, c/b, 12 minuta, Babac Marko, Beograd
6. **TRIPTIH O MATERIJ I SMRTI** — igrani 16 mm, c/b, 8 minuta, Pavlović Živojin, Beograd
7. **DOŽIVLJAJ** — žanr 8 mm, kolor, 8 minuta, Aleksandar Antonić, Beograd
8. **PRV DAM KAMČE** — igrani 16 mm, c/b, 7 minuta, Kolektivni rad kluba, Akad, klub Skoplje
9. **RUB** — dokumentarni 16 mm, c/b, 6 minuta, Petek Vladimir, Zagreb
10. **MESTO NA OTOKU** — dokumentarni 16 mm, kolor, 12 minuta, Rode Milko, Ljubljana

9. DECEMBRA U 20 SATI

1. **STARI GRAD POČITELJ** — dokumentarni 8 mm, kolor, 14 minuta, Rajko Petrović, Sarajevo
2. **»L«** — dokumentarni 16 mm, c/b, 8 minuta, Stanojević Staša, Beograd
3. **SANKA** — igrani 8 mm, c/b, 8 minuta, Mitrev Koce, Štip
4. **RONDO** — žanr 16 mm, c/b, 8 minuta, Martinac Ivan, Beograd
5. **LENA REKA** — dokumentarni 16 mm, kolor, 15 minuta, Lemež Vito, UNIKAL — Ljubljana
6. **MONOLOG** — dokumentarni 16 mm, c/b, 8 minuta, Martinac Ivan, Split
7. **NIKAD VIŠE** — dokumentarni 16 mm, c/b, 4 minuta, Vladimir Petek, Zagreb
8. **KRUG** — igrani 16 mm, c/b, 25 minuta, Rakonjac Vojislav, Beograd

9. Podjela nagrada.

10. Zatvaranje festivala.