

KOMORNA POZORNICA STUDENTSKOG CENTRA

PROJEKCIJE 17. i 18. MAJA 1962.

Prijavljeni filmovi:

AKADEMSKI KINO-KLUB, BEORAG

1. »Romansa«
Autor: Milorad Jakšić
2. »V kongres SSJ«
Scenarij: Predrag Čankić
Režija: Dragoslav Lazić
Kamera: Dragoslav Lazić,
Mirko Pot

KINO-KLUB »BEOGRAD«

3. »Zemlja«
Autor: Barko Niketić
4. »Kiša i ljubav«
Autori: Rakonjac
Popović
5. »L«
Autor: Staša Stanojević

KINO-KLUB »NOVI SAD«

6. »Autogram« i »Autogram«
Režija: Petar Latinović
Kamera: Ilija Savkov
Suradnici: Miroslav Štriber
Dušan Peović
Čaba Fajmer
7. »Varnice i ljubav«
Autori: Petar Latinović
Momčilo Popov
8. »Zar bez«
Režija: M. Zorić
Kamera: Petar Latinović

KINO-KLUB »ZAGREB«

9. »Štake i čežnja«
Režija: Tomo Kobija
Kamera: Vladimir Hoholač
10. »Autoriteti i kičme«
Režija: Tomo Kobija
Kamera: Vladimir Hoholač
11. »Luđakova ljubav«
Režija: Vladimir Jaković
Kamera: Ivica Hripko
12. »Labirint«
Autor: Ivo Lukas
13. »Tipo«
Režija: Tomislav Radić
Kamera: Ivica Hripko
14. »Cvjet u blatu«
Autor: Andjelko Habazin
15. »Koraci«
Režija: Miroslav Panić
Kamera: Željko Haberštok
16. »Uspomene na uspomene«
Autor: Ivica Hripko
17. »Uspomene dobro odgojene noge«
Režija: Ivo Lukas
Kamera: Branko Bubenik