

PITOMAČA

11. - 13. VI 1967.

1. Pravo učešća na Reviji imaju svi pioniri Jugoslavije do navršene 15. godine starosti.
2. Filmovi mogu biti snimljeni na slobodnu ili međunarodnu temu.
3. Samostalni amateri mogu poslati najviše dva filma, a klubovi neograničen broj.

4. Trajanje filmova je ograničeno na 15 minuta.
5. Filmovi mogu biti na traci od 8 ili 16 mm, crno-bijeli ili u boji, nijemi ili tonski.
6. Na reviji ne mogu učestvovati filmovi koji su bili prijavljeni na ranijim revijama.

7. Najbolje filmove će žiri nagraditi.
8. Filmove treba prijaviti do 1. maja 1967. a poslati najkasnije do 20. maja 1967. na adresu Kino savez Hrvatske, Zagreb, Dalmatinska 12
9. Filmovi koji ne budu tehnički ispravni i pripremljeni za reprodukciju neće biti žirirani

VI REVIJA FILMOVA PIONIRA JUGOSLAVIJE

Prijavnica za film

naslov filma		format	s/sec
		trajanje	cb col
autori	koautori	suradnici	
godina i mjesto proizvodnje		kategorija	zvučna obrada
klub (vlasnik filma)		specijalna tehnika	
adresa na koju treba vratiti film		slobodna tema	međunarodna tema

III SUSRET FILMSKE OMLADINE JUGOSLAVIJE

Prijavnica za film

naslov filma		format	s/sec	
		trajanje	cb	col
autori	koautori	suradnici		
godina i mjesto proizvodnje		kategorija	zvučna obrada	
klub (vlasnik filma)		specijalna tehnika		
adresa na koju treba vratiti film		slobodna tema	međunarodna tema	

PAKRAC

14. i 15. VI 1967.

1. Pravo učešća na susretu imaju svi omladinci i omladinke Jugoslavije od 15 do 18 godina starosti.
2. Filmovi mogu biti snimljeni na slobodnu ili na međunarodnu temu.
3. Svaki autor može poslati najviše dva filma.

4. Trajanje filma je ograničeno na 15 minuta.
5. Filmovi mogu biti na traci od 8 ili 16 mm, crno-bijeli ili u boji, tonski ili nijemi.
6. Na Susretu ne mogu učestvovati filmovi koji su učestvovali na I i II Smotri filmova omladine Jugoslavije jer je ovaj Susret nastavak tih manifestacija.

7. Žiri će najboljim filmovima dodijeliti nagrade. Odluke žirija su konačne.
8. Filmove treba prijaviti do 1. maja 1967. a dostaviti do 20. maja 1967. na adresu Kino saveza Hrvatske, Zagreb, Dalmatinska 12.
9. Filmovi koji nisu tehnički ispravni i pripremljeni za reprodukciju neće biti žirirani.