

Dofel

SUSRET  
SOLIDAROSTI

Rencontre  
de SOLIDARITE

meeting  
of Solidarity

Bcnpapa  
Coflgapnoctiu

Zusammenkunft  
DER Solidarität



Autriche  
Belgique  
France  
Hongrie  
Italie  
Japon  
Pays-Bas  
Portugal  
RD Allemagne  
RD Allemagne  
Suisse  
Tchécoslovaquie  
URSS  
Yougoslavie

МЕЃУНАРОДЕН ФЕСТИВАЛ НА АМАТЕРСКИОТ ФИЛМ  
FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'AMATEUR

СКОПЈЕ

4, 5, 6. VII. 1969

СКОПЈЕ

**ОРГАНИЗАЦИОНЕН  
КОМИТЕТ  
И ЖИРИ**

**COMITÉ D'ORGANISATION  
DU FESTIVAL  
ET JURY**

**ПРИРЕДУВАЧ НА ФЕСТИВАЛОТ  
КОМИТЕТОТ НА СРЕДБАТА  
НА СОЛИДАРНОСТА — СКОПЈЕ**

**ОРГАНИЗАТОР  
КИНО КЛУБ „КАМЕРА 300“ —  
СКОПЈЕ**

КАНЦЕЛАРИЈА  
НА ОРГАНИЗАЦИОНИОТ КОМИТЕТ  
СКОПЈЕ, УЛИЦА ОРЦЕ НИКОЛОВ 79  
— П. ФАХ 453

Техничка, фото опрема и уредник на  
каталогот В. АКИМОВИЌ, новинар —  
ликовни уметник на фотографија

ПЕЧАТЕНО во Графички погон  
„Светлост“ — Скопје

Клишиња: Графички завод  
„Гоце Делчев“ — Скопје

Тираж: 1.000 примероци



## ЖИРИ — JURY

### ПРЕТСЕДАТЕЛ

Мето ЈОВАНОВСКИ, писател и уредник на  
Филмската редакција на Телевизија Скопје

### ЧЛЕНОВИ

Др Марко БАБАЦ, филмски режисер — про-  
фесор на Академијата за  
театар, филм, радио и теле-  
визија во Белград

Владо ШКАРИЦА, новинар — претседател на  
Кино сојузот на Хрватска,  
Загреб

Драготин АРКО, режисер — Љубљана

Др Љубиша ГРЛИК, научен соработник —  
мајстор на аматерскиот  
филм — Загреб

**ПОКРОВИТЕЛ НА ФЕСТИВАЛОТ  
ДР. КСЕНТЕ БОГОЕВ**

претседател на Извршниот совет  
на Социјалистичка Република Македонија

**SOUS LE PATRONAGE DU  
DR. KSENTE BOGOEV**

Président du Conseil Exécutif de la  
République Socialiste de Macédoine

**ОРГАНИЗАЦИОНЕН КОМИТЕТ  
COMITÉ D'ORGANISATION DU FESTIVAL**

ПРЕТСЕДАТЕЛ — PRÉSIDENT

Драгољуб НОВАКОВИЌ, дипл. правник и  
новинар

ДИРЕКТЕУР НА ФЕСТИВАЛОТ —  
DIRECTEUR

Бранислав АТАНАСКОВИЌ, дипл. економ.

СЕКРЕТАР — SECRÉTAIRE  
Вишња ШТАКЛЕВА

ЧЛЕНОВИ — MEMBRES

Иван ТОШЕВСКИ, директор на ТЕЛЕВИЗИЈА  
СКОПЈЕ

Боро ГОГОВ, директор на „ФОТОЦЕНТАР“  
— Скопје

Виктор АКИМОВИЌ, новинар

Горѓи ВОЗБОКИЛОС, директор на  
МАКЕДОНИЈА — ФИЛМ, Скопје

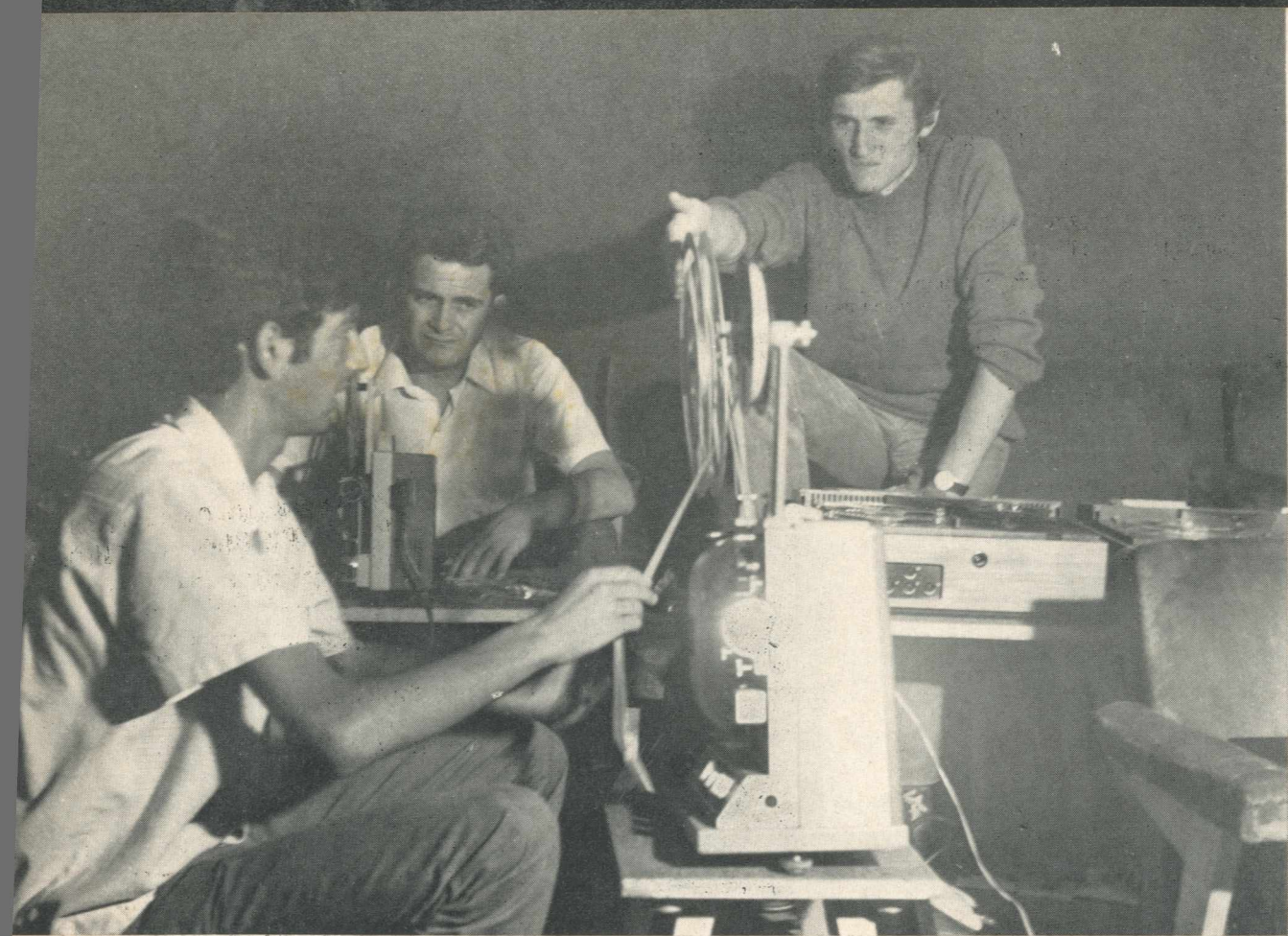
Кузман КУЗМАНОВСКИ, директор на  
ГРАДСКИ КИНА — Скопје

ВИДЕО И АУДИО ТЕХНИКА:

Горѓи ДАВИДОВ

Звонко ШЕМКОСКИ

Драгољуб САВЕВСКИ



Проекција на филмови пред членовите на жириго во проекционата сала на „Македонија - филм“ — Скопје

ШЕСТ ГОДИНИ МИНАА од оној моржичав момент, кога на 26 јули 1963, во 5.17 часот, земјата под Скопје се затресе. како да некакви здружени демони заиграа апокалиптично оро на ужас и смрт.

Во таа стихија за неколку секунди четвртмилионскиот град се претвори во урнатини, преку илјада луѓе ги изгубија животите и уште повеќе беа ранети. Но Скопје во својата несреќа не остана усамено.

На тешко ранетиот град веднаш му притекнаа во помош покрај сите југословенски народи и народите скоро од целиот свет.

Скопје стана ГРАД НА СОЛИДАРНОСТА, град — симбол на хуманост, племенитост и зближување на луѓето од целиот свет.

Отогаш секоја година во Скопје, преку бројни културно-уметнички и спортски приредби, се манифестира и сè повеќе се зацврстува СОЛИДАРНОСТА, создадена во тешките денови по земјотресот и обновата на урнатиот град.

Од минатата година на културно-уметничките манифестации во рамките на СРЕДБАТА НА СОЛИДАРНОСТА им се придружиа и синеастите од многу држави во светот, кои со своите филмски остварувања учествуваа на I Меѓународен фестивал на аматерскиот филм СРЕДБА НА СОЛИДАРНОСТА. Со своите филмови, прикажани на фестивалот, тие преку екранот, со визуелен филмски јазик, најразбирлив за сите луѓе во светот, ја зацврстуваат СОЛИДАРНОСТА

SIX ANS SE SONT ECOULÉS depuis cette journée horrible du 26 Juillet 1963, lorsque la terre a tremblée sous la ville de Skopje en 5,17 h. On dirait que des demons associés se sont mis en danse apocalyptiques de la stupeur et de la mort.

Dans cette furie élémentaire cette ville d'un quart de millions d'habitants se trouva en ruines en quelques secondes; plus d'un millier d'hommes ont perdu leurs vies et plus encore furent blessés.

Pourtant, la ville de Skopje dans cet horrible malheur ne fut pas abandonnée du reste du monde. A la ville gravement blessée ont accouru immédiatement au secours tous les peuples de la Yougoslavie ainsi que les peuples du monde entier. Skopje devint alors VILLE DE LA SOLIDARITÉ — grand symbole de l'humanisme, de la générosité et du rapprochement des gens du monde entier.

Depuis lors, chaque année à SKOPIE SE MANIFESTE LA SOLIDARITÉ humaine par des manifestations culturelles, artistiques et sportives. Cette manifestation née durant les journées terribles qui suivirent le tremblement de terre et la reconstruction de la ville en ruines devint traditionnelle. Depuis l'année passée aux manifestations culturelles et artistiques dans le cadre de la RENCONTRE DE LA SOLIDARITÉ viennent s'ajouter des cinéastes de divers pays avec leurs créations cinématographiques qui ont pris part au I Festival International du Film d'Amateur — „RENCONTRE DE LA SOLIDARITÉ". Leurs films projetés durant ce Festival ont contribué au renforcement de la noble SOLIDARITÉ non seulement entre les ciné - amateurs mais aussi entre toutes les nations et gens du monde en se servant du langage visuel le plus compréhensible pour tous les gens du monde.

не само меѓу киноаматерите, туку и меѓу луѓето во светот.

За II Меѓународен фестивал СРЕДБА НА СОЛИДАРНОСТА пристигнаа голем број филмови од многу држави и автори. На организаторот на фестивалот искрено му е жал што поради временската ограниченост на фестивалските проекции многу вредни филмски остварувања не можеа да бидат јавно прикажани.

Срдечно им благодариме на сите автори кои ги испратија своите филмови, покажувајќи ги за учество на III Меѓународен фестивал СРЕДБА НА СОЛИДАРНОСТА, што ќе се одржи во јули 1970 година.

Ги поздравуваме гостите на фестивалот, пожелувајќи им пријатен престој во Скопје — градот на СОЛИДАРНОСТА.

ОРГАНИЗАЦИОНИОТ КОМИТЕТ

Pour le II Festival International — „RENCONTRE DE LA SOLIDARITÉ" sont arrivés grand nombre des films des beaucoup des pays et des nombreux auteurs.

L'Organisateur du Festival exprime sincèrement ses excuses de n'avoir pas pu présenter beaucoup des créations cinématographiques de valeur à cause du temps fort limité.

Nous avons l'honneur d'exprimer notre sincère reconnaissance à tous les auteurs qui ont bien voulu d'envoyer leurs films en les invitant de prendre part au III Festival International du Film d'Amateur RENCONTRE DE LA SOLIDARITÉ, qui aura lieu au moi de juillet 1970.

Nous avons aussi le plaisir de saluer chaleureusement tous les hôtes du Festival en leur souhaitant un séjour agréable dans la ville de Skopje — VILLE DE LA SOLIDARITÉ.

COMITÉ D'ORGANISATION

**НАГРАДИ**  
**PRIX**



## НАГРАДИ — PRIX

Жирито на II Меѓународен фестивал на аматерскиот филм  
СРЕДБА НА СОЛИДАРНОСТА во Скопје, откако прегледа  
127 филма, испратени од киноаматери од 14 држави, одлучи да  
ги награди филмовите:

## **ДОКУМЕНТАРЕН ФИЛМ — FILMS DOCUMENTAIRES**

ЗЛАТНА ПЛАКЕТА — PLAQUETE D'OR  
HOMO SAPIENS, avtor Viktor ACIMOVIC —  
Jugoslavija

СРЕБРЕНА ПЛАКЕТА — PLAQUETE D'ARGENT  
ALIMENTATION DE DAMAIN, avtor Pierre  
SEVESTRE — Francija

БРОНЗЕНА ПЛАКЕТА — PLAQUETE DE BRONZE  
ZOO 66, avtor Jules VERCAMMEN — Belgija  
БАКА ИЗ ЕНГЛЕСКЕ, автор Бошко  
ОБРАДОВИЌ — Југославија

## **ИГРАН ФИЛМ — FILMS A SUJET**

ЗЛАТНА ПЛАКЕТА — PLAQUETE D'OR  
ANNA, avtor i Tullio ROLANDI i Gian  
CARDELLINI — Italija

СРЕБРЕНА ПЛАКЕТА — PLAQUETE D'ARGENT  
O CASTELO, avtor Vasko Pinto LEITE —  
Portugalija  
ODIUM, avtori De Schutter MAURITS i Jules  
VERCAMMEN — Belgija

БРОНЗЕНА ПЛАКЕТА — PLAQUETE DE BRONZE  
FUGA 43, avtor Roman SKALICKY — CSSR  
LA CASA SENZA TEMPO, avtori Tullio  
ROLANDI i Gian CARDELLINI — Italija  
SESTANEK, avtor Marko JOVANOVIĆ —  
Jugoslavija

НАГРАДА ЗА РЕЖИЈА — POUR LE RÉGIE  
ЗЛАТНА ПЛАКЕТА на филмот ANNA  
avtori Tullio ROLANDI i Gian CARDELLINI  
— Italija

НАГРАДА ЗА КАМЕРА — POUR LA CAMÉRA  
ЗЛАТНА ПЛАКЕТА на филмовите ANNA  
и LA CASA SENZA TEMPO, avtori Tullio  
ROLANDI i Gian CARDELLINI — Italija

НАГРАДА ЗА МОНТАЖА — POUR LA MONTAGE

ЗЛАТНА ПЛАКЕТА на филмот

ALIMENTATION DE DEMAIN, avtor Pierre

SEVESTRE — Francija

ПЕХАРИ НА КОМИТЕТОТ НА СРЕДБАТА НА  
СОЛИДАРНОСТА ЗА НАЈДОВРИ ФИЛМОВИ НА ФЕСТИ-  
ВАЛОТ

COUPE DU COMITÉ DE LA RENCONTRE DE SOLIDARITÉ

се доделуваат на филмовите:

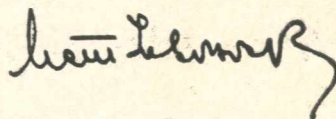
HOMO SAPIENS, автор Виктор

АКИМОВИЌ — Југославија

ANNA, avtori Tullio ROLANDI i Gian

CARDELLINI — Italija

PRETSEDATEL  
PRÉSIDENT



ЧЛЕНОВИ  
MEMBRES



for Dragotin - Vind





Dr Gian Cardellini — Италија — автор на  
наградините филмови Anna и LA CASA  
SENZA TEMPO

ЖИРИ НА ПУБЛИКАТА — JURY DES SPECTATEURS  
ДОДЕЛУВА ПЕХАР на најдобриот филм  
што ќе биде прикажан на фестивалот.  
Пехарот ќе биде доделен по фестивалските  
проекции, откако публиката ќе го изврши  
изборот.

---

**ФИЛМОВИ  
И АВТОРИ  
ВО ОФИЦИЈЕЛНА ФЕСТИВАЛСКА КОНКУРЕНЦИЈА  
F I L M S  
ET AUTEURS  
DANS LA PROJECTION OFFICIELLE DU FESTIVAL**



Фотос од доку-  
ментариот  
филм HOMO  
SAPIENS —

I награда

Автор: В. Аки-  
мовиќ — Југо-  
славија



Anna Cardellini во филмот ANNA — I награда  
Автори: Tullio Rollandi i Gian Cardellini — Италија

ФИЛМОВИ И АВТОРИ ВО ОФИЦИЈЕЛНА ФЕСТИВАЛСКА ПРОЕКЦИЈА  
FILMS ET AUTEURS DANS LA PROJECTION OFFICIELLE DU FESTIVAL

ЖИРИТО на II Меѓународен фестивал на аматерскиот филм СРЕДБА НА СОЛИДАРНОСТА, по проекциите на пристигнатите филмови за

фестивалот, на 15 и 16 јуни 1969, во проекционата сала на МАКЕДОНИЈА-ФИЛМ во Скопје, одлучи во официјелна фестивалска проекција да влезат 25 филма.

АВСТРИЈА — AUTRICHE  
KRUIFIXUS — РАСПЕТИЕ

документарен  
ц/б-8 мм — 6 мин.  
Paulus WOLFRAM

БЕЛГИЈА — BELGIQUE  
ODIUM

игран  
колор-16 мм — 4.50 м  
De Schutter MAURITS  
Jules VERCAMMEN

LOVE — ЛУБОВ  
игран

ц/б-8 мм — 3.50 м  
Jules VERCAMMEN

ZOO 66 — ЗООЛОШКА  
ГРАДИНА 66

документарен  
ц/б- 8 мм — 4.15 м  
Jules VERCAMMEN

ЧССР — TCHÉCOSLOVAQUE

ФУГА 43

игран  
ц/б-16 мм — 3.20 м  
Roman SKALICKY

ROBINZON — РОБИНЗОН

игран  
ц/б - 16 мм — 4.30 м  
Roman SKALICKY

SCHODY NEVEDOU DO  
NEBE

документарен  
ц/б - 16 мм — 10 м  
Josef KARL

ФРАНЦИЈА — FRANCE  
ALIMENTATION DE DEMAIN

УТРЕШНАТА ИСХРАНА

документарен  
колор — 16 мм — 13 м  
Ayrat ROGEN

ИТАЛИЈА — ITALIE

ANNA — АНА

игран  
колор — 8 мм — 18 м  
Tullio ROLANDI  
Gian CARDELLINI

LA CASA SENZA TEMPO —  
КУКА БЕЗ ВРЕМЕ

игран  
колор — 8 мм — 16 м  
Tullio ROLANDI  
Gian CARDELLINI

ЈАПЕНИЈА — JAPON

KLOK TAWOER

документарен  
колор — 8 мм — 12 м  
Haluo TAKAHASHI

ЈУГОСЛАВИЈА

HOMO SAPIENS

документарен  
ц/б - 16 мм — 2 м  
Виктор АКИМОВИЌ

ТРАНГЕ — ФРАНГЕ

документарен  
ц/б - 16 мм — 8 м  
Виктор АКИМОВИЌ

БАКА ИЗ ЕНГЛЕСКЕ —  
БАБА ОД АНГЛИЈА

документарен  
ц/б - 8 мм — 5.30  
БОШКО ОБРАДОВИЌ

ДНЕВНИК ДЕВЈ

документарен  
ц/б и колор — 16 мм — 9 м  
Владимир ПЕТЕК

ШЕСТ САТИ НА СЕНА

документарен  
колор — 8 мм — 5.45 м  
Петар НИКОЛОВСКИ

РЕСТАНЕК — СОСТАНОК

игран  
ц/б - 8 мм — 10 м  
Марко ЈОВАНОВИЌ

МАЈА

игран  
ц/б - 8 мм — 6 м  
Иван АРСОВ

Д В А

игран  
ц/б - 8 мм — 5.30 м  
Јадранка ВИДАН

ОНТОРИ

ц/б - 8 мм — 8 м  
Лазар ЃОРЃЕВИЌ

МОНОЛОГ СОЛИДАРНОС-  
ТИ — МОНОЛОГ ЗА СОЛИ  
ДАРНОСТА

игран  
ц/б - 8 мм — 4 м  
Братислав РАДУЛОВИЌ

СТАНИ МОТОРИЗАЦИЈО!  
—ЗАПРИ МОТИРИЗАЦИЈО!

игран  
ц/б - 8 мм — 8 м  
Славољуб ИЛИК

ПОРТУГАЛИЈА  
-- PORTUGAL

RITMOS DE FÉRIAS —  
РИТМОТ НА ОДМОРОТ  
документарен  
колор — 8 мм — 15 м  
Vasco Pinto LEITE

O CASTELO — ТВРДИНА  
игран  
ц/б - 8 мм — 14  
Vasco Pinto LEITE

СССР — SSSR

ГЕЈА  
документарен  
колор — 16 мм — 8 м  
Галина и Олег ОГАНОВИ



В. Акимовиќ — Југославија — (автор  
на документарните филмови НОМО  
SAPIENS (I награда) и ТРАНГЕ ФРА  
НГЕ

**ФИЛМОВИ**  
**ВОН КОНКУРЕНЦИЈА**  
**F I L M S**  
**HORS DU CONCOUR**

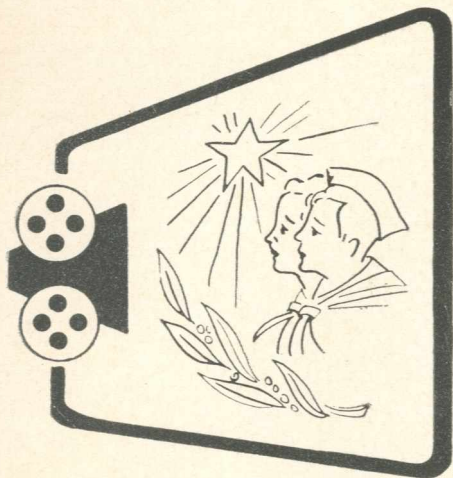
Кадрови од филмот  
O CASTELO —

II награда

Автор: Vasco Pinto  
Leite — Португалија



ПИОНЕРСКИ ФИЛМОВИ НА ТЕМА СОЛИДАРНОСТ  
FILMS DES PIONNIERS SUR LE THÈME DE LA SOLIDARITE



ОРГАНИЗАЦИОНИОТ КОМИТЕТ НА ФЕСТИВАЛОТ одлучи да бидат прикажани во фестивалската проекција — вон конкуренција — ПИОНЕРСКИТЕ ФИЛМОВИ:

IGRA BREZ KONCA (ИГРА БЕЗ КРАЈ) снимен од Кино клубот Скупина крањских киноаматерјев од Крањ (СР Словенија) —

КАД БИ СВИ ЛЌУДИ НА СВЕТУ (КОГА БИ СИТЕ ЛЌЕ НА СВЕТОТ), снимен од членовите на Кино клубот од Основното училиште „Јанко Веселиновиќ“ од Шабац (СР СРБИЈА) —

СВА ДЈЕЦА СВИЈЕТА (СИТЕ ДЕЦА НА СВЕТОТ), снимен од Кино клубот „СЛАВИЦА“ во Питомача (СР Хрватска).

Овие филмови беа прикажани на VIII ЈУГОСЛОВЕНСКА РЕВИЈА НА ПИОНЕРСКИОТ ФИЛМ, одржана во Скопје од 6 до 8 јуни 1969.

Филмовите се прикажуваат поради третирањето на темата СОЛИДАРНОСТ.

Cinéma Club „CAMÉRA 300“ Skopje





## UNION INTERNATIONALE DU CINEMA D'AMATEUR

Membre du Conseil International du Cinéma et de la Télévision à l'UNESCO



Кадар од документар-  
ниот филм

„ТРАНГЕ - ФРАНГЕ“

Автор: В. Акимовиќ  
— Југославија



НАГРАДЕНИ ФИЛМОВИ ОД ФЕСТИВАЛИТЕ НА  
МЕЃУНАРОДНАТА ФЕДЕРАЦИЈА НА КИНОАМАТЕРИТЕ —  
UNICA

FILMS GAGNANTS LE PRIX DES FESTIVALS DE LA  
FÉDÉRATION INTERNATIONALE D'AMATEURS — UNICA

UM MITTELNACHT (ОКОЛУ ПОЛНОЌ), avtor HENDRIKS —  
Holandija  
kolor — 16 mm — dolžina 85 m

AETHER (ETER), avtor WUUTS — KUMEL — Belgija  
kolor — 16 mm — 120 m

ZWISCHEN GESTERN UND MORGEN (МЕЃУ ВЧЕРА И УТРЕ),  
avtor Wilhelm HERMANN —  
c/b - 16 mm

SUIVEZ L'OEUF (СЛЕДЕТЕ ГО ЈАЈЦЕТО), avtor Pierre ROBIN  
— Francija —  
kolor — 16 mm — 240 m

DADA — ХРОНИКА НА ДАДАИЗМОТ, avtor Kurt SCHAUMANN,  
Germanija —  
kolor — 16 mm — 120 m

LA VENTANA (ПРОЗОРЕЦ), avtor P. Font MARCET — Spanija  
kolor — 16 mm — 200 m

SIGRID, avtor LEMAILE — Francija —  
c/b - 16 mm — 250 m

MARIONETAS (МАРИОНЕТИ), avtor P. Font MARCET — Spanija  
kolor — 16 mm — 95 m

НАГРАДЕНИ ФИЛМОВИ НА I МЕЃУНАРОДЕН ФЕСТИВАЛ  
СРЕДБА НА СОЛИДАРНОСТА 1968

FILMS GAGNANTS LE PRIX DE I FESTIVAL RENCONTRE DE  
SOLIDARITE 1968

WOERDEN HELPT SKOPJE — avtor van Hell. Johan, Holandija  
(Верден за Скопје)

ЗАТМЕНИЕ (Затемнување) — група автори од Москва СССР  
ZWYCIEZCY (ПОБЕДНИЦИ) — avtor Andrej ZAYAZSKOWSKY,  
Polska

СО ОВИЕ ФИЛМОВИ Е ОТВО-  
РЕН II МЕЃУНАРОДЕН ФЕСТИ-  
ВАЛ СРЕДБА НА СОЛИДАР-  
НОСТА

SEUL —

игран —

колор — 16 мм — 4 м

Pierre SEVESTRE — Франција

SOUD

игран

ц/б и колор — 16 мм — 8.30 м

Dušan SPIČKA — CSSR

SUCHENDE HANDE

игран

колор — 8 мм — 14 м

Artur STOCKER — Швајцарија

L'ALTARE

игран

ц/б - 8 мм — 20 м

Tullio ROLANDI

Gian CARDELLINI — Италија

SKOPJE

документарен

колор — 8 мм — 11 м

van HELL. Johan — Холандија

HORTOBAGU

документарен

ц/б - 16 мм — 20 м

Attila Szilagyi

Dr Vas Pal — Унгарија

BEOBACHTUNGEN AN

SEEPFHERDEN

документарен

ц/б - 16 мм — 10 м

Wilhem i Margarete ULFERT, Сојуз-  
на Република Германија

# Союз Кинематографистов СССР

СССР

СРЕДБА СО ПУШКИН

документарен

ц/б - 16 мм — 20 м

Група автори од Техничкото училиште во Ленинград

КОН ВРВОВИТЕ НА ВИСОКИТЕ ПЛАНИНИ

документарен

ц/б - 16 м — 10 м

Г. ЛЕВИН — Т. НИКОЛАЕВА

ДА СЕ ЖИВЕЕ

документарен

ц/б - 16 мм — 6 м

Ј. ЈАКОВЛЕВ

СРЕБРЕНО ПЕХАРЧЕ

документарен

ц/б - 16 м — 10 м

Д. БОДНИЕКС

НА ЛУГЕТО СО ДОБРИ СРЦА

документарен

Р. ЛУСТИНОВ

ЖИВОТНИОТ ПАТ

документарен

ц/б - 16 мм — 10 м

М. МАРКОСОВ

ц/б - 16 м — 10 м

ЈУРИЈ ГАГАРИН

документарен

ц/б - 16 мм — 6 м

О. ДИВНИЕТИС

Е. РИЕКСТИН

РЕКВИЕМ

документарен

ц/б - 16 мм — 8 м

Ј. КЛАУБЕРГ

Г. АНТНИЕКС

ПРОКЛЕТСТВО

ц/б - 16 мм — 4 м

Р. ДИНВИЕТЕ

О. ДИНВИЕТИС

Е. РИЕКСТИН

МНОЗИНА ТАКА ЧЕКАЛЕ

игран

ц/б - 16 мм

Група автори

ЗЕМЈА

игран

ц/б - 16 мм

НОРВАШИЈА — КАУЗА —

АМБРОМАЈТИС

РЕКВИЕМ

документарен

ц/б - 16 мм

А. ДРОЗДОВ

ОД СЕ СРЦЕ

игран

ц/б - 16 мм — 10 м

Д. МОВШИН

ГЕРМАНСКА ДЕМОКРАТСКА РЕПУБЛИКА

SEIN STECKENPFRDCHEN

игран

ц/б - 8 мм — 11 м

V. HOFMANN - K. HESSE - F.

LAMMERHIRT

F. DREI WÜNSCHE

игран

ц/б - 16 мм — 10 м

„STUDIO 64“

GEBANNT GEFAHR

документарен

ц/б - 16 м — 13 м

STUDIO „AKTUELL“

MEMORIAL 36

документарен

ц/б - 16 мм — 22 м

FILMSTUDIO „LEW“

TOURISTEN

документарен

ц/б - 8 мм — 8 м

Tilo SCHUBERT

FAHRT INS BLAUE

документарен

колор — 16 мм — 9 м

Ingeborg TÖLKE

