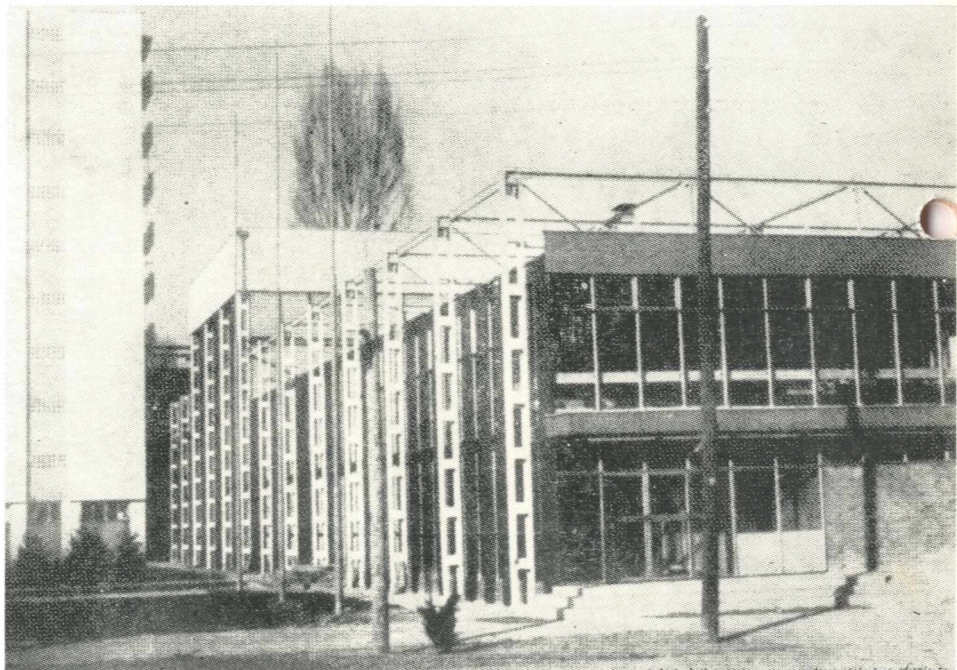


XI SAVEZNI FESTIVAL
AMATERSKOG FILMA
JUGOSLAVIJE

SKOPJE, 11-12. XI. 1967 g.



Зградата на Македонскиот театар Скопје
во која се одржува Фестивалот

Уредник: **Драгољуб Новаковиќ**

Ликовно обликување: **Драгутин Аврамовски-Гуте**

Технички уредник: **Душко Кузмановски**

Печатено: Графички завод „Гоце Делчев“ — Скопје

КИНО СОЈУЗ НА ЈУГОСЛАВИЈА

XI СОЈУЗЕН ФЕСТИВАЛ НА АМАТЕРСКИОТ ФИЛМ

Во чест на Денот на ослободувањето на Скопје — 13 ноември, а
во организација на Кино-клубот „КАМЕРА 300“ Скопје
Скопје, 11 и 12 ноември 1967 г.

Сала: МАКЕДОНСКИ НАРОДЕН ТЕАТАР СКОПЈЕ

ОРГАНИЗАЦИОНЕН
КОМИТЕТ:

претседател

ДРАГОЉУБ НОВАКОВИЌ

членови

АВРАМОВСКИ ДРАГУТИН — ГУТЕ

АТАНАСКОВИЌ БРАНИСЛАВ

ПАВЛОВА СЛАВКА

СТАВРИЌ МИОДРАГ

ЖИРИ:

претседател

ДИМИТАР СОЛЕВ

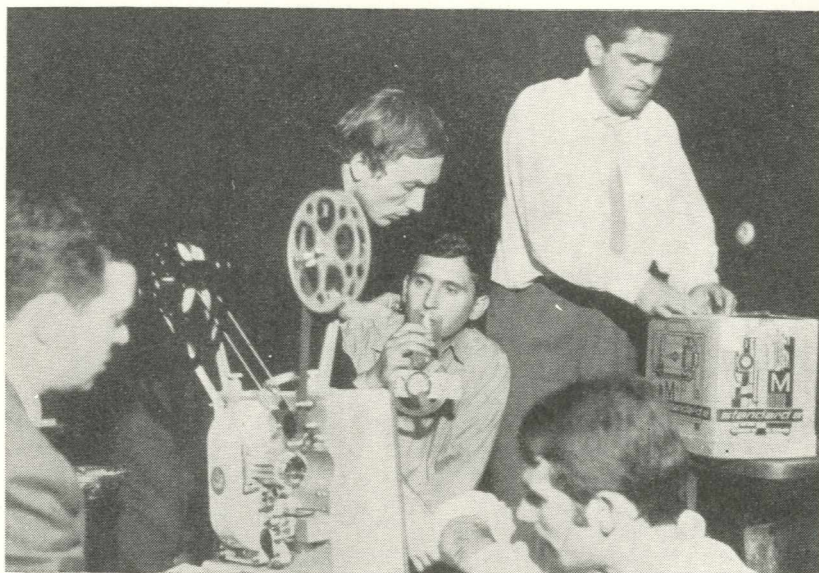
членови

др. МАРКО БАБАЦ (Белград)

ВЛАДО ШКАРИЦА (Загреб)

МАРЈАН МАХОР (Љубљана)

ВЕЉО ВЕЛЕВСКИ (Скопје)



Аматери на КК „Камера 300“ и АКК Скопје
 КЛУБОВИ
 УЧЕСНИЦИ:

- АКАДЕМСКИ КИНО КЛУБ — СКОПЈЕ
- КИНО КЛУБ „БЕОГРАД“ — БЕОГРАД
- КИНО КЛУБ „ЕРНЕСТ БОШЊАК“ — СОМБОР
- КИНО КЛУБ „ЗАГРЕБ“ — ЗАГРЕБ
- КИНО КЛУБ „ЗЕМУН“ — ЗЕМУН
- КИНО КЛУБ „ЈАНЕЗ ПУХАР“ — КРАЊ
- КИНО КЛУБ „КАМЕРА 300“ — СКОПЈЕ
- КИНО КЛУБ „ЉУБЉАНА“ — ЉУБЉАНА
- КИНО КЛУБ „НОВИ САД“ — НОВИ САД
- КИНО КЛУБ „ОДСЕВ“ — ЉУБЉАНА
- КИНО КЛУБ „ОСАМ“ — БЕОГРАД
- КИНО КЛУБ „РУДНИК“ — РУДНИК кај Г.
МИЛАНОВАЦ
- КИНО КЛУБ „СПЛИТ“ — СПЛИТ
- КИНО СЕКЦИЈА НА СТУДЕНТСКОТО ДРУШТВО
„РУГЕР БОШКОВИЌ“ — СПЛИТ
- КОРОШКИ КИНО КЛУБ — ПРЕВАЉЕ
- „УНИКАЛ СТУДИО“ — ЉУБЉАНА

Благодарение на организаторот, кој го реализира овој Фестивал, имаме можност да видиме една селекција на аматерскиот филм во Југославија, селекција — се надеваме — што ќе ни ги доближи резултатите и ќе нè соочи со проблемите пред кои денес стои аматерскиот филм кај нас. За жал, на Фестивалов не е застапен аматерскиот филм на БиХ. Но тоа, сепак, не ни пречи да изнесеме извесни впечатоци за овој југословенски аматерски филм кој ја сочинува и програмата на Фестивалов.

Аматерскиот филм кај нас, кој веќе си има издлабено лежиште на традиција во нашата творечка практика, е интересен и значаен од повеќе гледни точки. Тој не е само творечка самоделност која ги шири културните хоризонти на средината и поединецот, туку и расадник на млади таленти кои утре ќе се обидат својата творечка природа да ја потврдат и на професионално ниво. По тој начин, аматерскиот филм ја докажува — и овојпат — својата општествена оправданост.

Макар што на Фестивалов се застапени и документарниот и жанровиот и играниот филм — може уште веднаш да се забележи дека документарниот е релативно послабо презентиран во однос на жанровиот и играниот. Тоа, веројатно, се должи на фактот што аматерскиот филм, кој е главно во рацете на авторот што допрва се афирмира, повеќе оди на тоа да ја изрази авторовата личност одошто да ја одрази надворешната стварност. Ако земеме дека тоа е природно, нема многу да нè чуди што и повеќе амбиции се вложени во жанровиот и играниот филм.

Доминантното обележје на аматерскиот филм, тоа како да се потврдува и сега, е — неговиот интимистички карактер. Кога е неуспел, аматерскиот филм има само приватно значење; но, кога е успешен, од него зрачи една таква непосредност и интимност, која —отсутна од професионалниот филм — го претставува главниот шарм на аматерскиот филм. Откривајќи, по таков начин, неочекувани и невообичаени аспекти на човековата реалност, аматерскиот филм често си го придобива значењето и на творечки експеримент — еден белег мошне драгоцен за филмската уметност воопшто.

Ако, сепак, нешто треба да му забележиме на аматерскиот филм — тоа е, се чини, неговата опсесија од професионалниот. От-

таму можат да се објаснат и извесните намеси на формализам, кои всушност произлегуваат од претераната желба за професионална перфекција.

Но, независно од тие слабости кои се разбирливи за аматерскиот филм, се чини дека тој не само што треба да ја задржи туку и да ја негува својата улога на што понеспореден медиум меѓу шумоглавната техника на современиот човек и неговиот не лесно доловлив современ сензибилитет.

Во контекстот на југословенскиот, може посебно да нè радува успехот и на македонскиот аматерски филм.

Димитар Солев
Претседател на жирито



Членови на жирито (од лево на десно): д-р М. Бабац, В. Шкарица
и М. Махор

AUTORI I FILMOVI

PRIJAVLJENI ZA FESTIVAL (PO KLUBOVIMA)

- Костик Слободан: СИ ДОШОЛ ОД ВОДА
Жанр филм
ц/б — 8 мм — 7 мин.
- Малинов Коле: КАПКА, ПОД КАПАТА ОБЛАК,
Игран филм
ц/б 8 мм — 8 мин.
- Малинов Коле: КАРИЈАТИДА
Игран филм
ц/б — 16 мм — 16 мин.
- Малинов Коле: СИЗИФ 66
Жанр филм
ц/б — 8 мм — 6 мин.
- Младеновиќ Зоран: И ПОТОА
Игран филм
ц/б — 8 мм — 5 мин.
- Младеновиќ Зоран: КАТИЈА
Игран филм
ц/б — 8 мм — 5 мин.
- Младеновиќ Зоран: ОВОЈ НАКИТ ВАШ ЛИ Е?
Жанр филм
ц/б — 8 мм — 5 мин.
- Младеновиќ Зоран: СТУДИЈА
Документарен филм
ц/б — 8 мм — 10 мин.
- Младеновиќ Зоран: 37°C
Жанр филм
ц/б — 8 мм — 10 мин.
- Ставревски Симо: И ГОСПОД ЈА СОЗДАДЕ ЖЕНА, НО...
Игран филм
ц/б — 8 мм — 7 мин.
- Феро Карлос Хуан: ЛЕВО ОД СТВАРНОСТА
Игран филм
ц/б — 8 мм — 9 мин.
- Феро Карлос Хуан: СЕПАК СЕ УБАВИ МАРГАРИТИТЕ.
Игран филм
колор — 8 мм — 9 мин. 30 сек.

● KINO KLUB „BEOGRAD“ — BEOGRAD

- Banovac Erna: BLJESKOVI
Žanr film
c/b — 8 mm — min.
- Kresoja Dragan: HEPENING
Igrani film
c/b — 16 mm — min.
- Kresoja Dragan: ŽENA JE ŽENA
Igrani film
c/b — 16 mm — min.
- Pajvančić Aleksandar — Alex: PERPETUUM MOBILE
Igrani film
c/b — 16 mm — 4 min.

● KINO KLUB „ERNEST BOŠNJAK“ — SOMBOR

- Vesnić Bora i Božić Stevan: PEDAGOŠKI RASADNIK
Dokumentarni film
c/b — 16 mm 15 min.

● KINO KLUB „ZAGREB“ — ZAGREB

- Lukas Ivo i Danešić Mario: PARE ILI ŽIVOT
Igrani film
c/b — 8 mm — 17 min.
- Krešimir Lessel: PROZOR
Žanr film
c/b — 8 mm — 15 min.
- Krešimir Lessel: FILM PETI
Žanr film
c/b — 8 mm — 5 min.
- Krešimir Lessel i Crnobrnja Đuro: LUTKE KOJE
NESTAJU
Igrani film
c/b — 8 mm — 3 min.
- Stipčević Vedran: NAPETOST POVRŠINE
Dokumentarni film
c/b — 8 mm — 17 min.
- Ožanić Marijan: RAŠČETVERENJE
dokumentarni film
c/b — 8 mm — 5 min.



Р. Курсар, А. Пивчевиќ и Ј. Перишиќ, аматери на К.К. „Сплит“ при
снимање на еден филм



Кадар од филмот „Хепенинг“ (автор Д. Кресоја) награден со сребрена
плакета и уште две други награди

● KINO KLUB „ZEMUN“ — ZEMUN

- Becić Eduard: QUO VADIS ŽUŽU
Igrani film
c/b — 8 mm — 8 min.
- Becić Eduard: 220 NA SUNCU
Igrani film
c/b — 8 mm — 8 min.
- Jelovac Slobodan: STOP
Žanr film
c/b — 8 mm — 5 min.
- Matić Branko: A SUTRA?
Dokumentarni film
c/b — 8 mm — 8 min.

● KINO KLUB „JANEZ PUHAR“ — KRANJ

- Bogdanović Dušan: ZAMUDNIKI
Žanr film (animirani)
c/b — 8 mm — 15 min.
- Ciglić Marjan: FULIA QWANSO
Žanr film
c/b — 8 mm — 7 min.
- Ciglić Marjan: VAL MEZONOV V POTENCIJALNEM
LONCU
Žanr film
c/b — 8 mm — 3 min. 30 sek.
- Križnar Naško: 19 ŽIVČNI SLOM
Žanr film
c/b — 8 mm — 20 min.
- Križnar Naško: EVE OF DESTRUCTION
Dokumentarni film
c/b — 8 mm — 15 min.
- Križnar Naško: KONICE ŠPIC
Igrani film
c/b — 8 mm — 16 min.
- Križnar Naško: MORGVE
Igrani film
c/b — 8 mm — 15 min.
- Križnar Naško: ABBB
Igrani film
c/b — 8 mm — 15 min.

- Križnar Naško: LEGO
Žanr film
c/b — 8 mm — 3 min.
- Simončić Vlastja: SEMAFOR 65
Žanr film
kolor — 8 mm — 9 min.

● КИНО КЛУБ „КАМЕРА 300“ — СКОПЈЕ

- Акимовиќ Виктор: ЦИРКУС ИНТЕРНАЦИОНАЛЕ
Документарен филм
ц/б — 16 мм — 10 мин.
- Акимовиќ Виктор: ГРИП
Документарен филм
ц/б — 16 мм — 12 мин.
- Акимовиќ Виктор: СКУЛПТУРИ
Документарен филм
кolor — 8 мм — 12 мин.
- Акимовиќ Виктор: ЗАБРАНЕТО СНИМАЊЕ
Документарен филм
ц/б — 16 мм — 18 мин.
- Борзјевиќ Маринко: СЕЛСКИ АКВАРЕЛ
Документарен филм
ц/б — 8 мм — 8 мин.
- Билбиловски Љупчо: АПЕЛ
Игран филм
ц/б — 16 мм — 8 мин.
- Давидов Ѓорѓи: ТРИАГОЛНИК
Жанр филм
ц/б — 8 мм — 8 мин.
- Кондев Александар: ЛУЃЕ, НЕЛУЃЕ И ЕДНА НАСТРАНА
СТВАРНОСТ
Документарен филм
ц/б — 8 мм — 6 мин. 30 сек.
- Кондев Александар: Симбол на стварноста
Жанр филм
ц/б — мм — 3 мин.
- Малинов Коле: КОЦЕРТ ЗА ФЛЕЈТА И РАЗОЧАРУВАЊЕ
Игран филм
ц/б — 8 мм — 18 мин.
- Новаковиќ Драгољуб: ФИНСКИ АКВАРЕЛ
Документарен филм
ц/б и колор — 8 мм — 18 мин.

- Сидовски Стефан и Стојановски Никола: МРАЧНОСТ
— СВЕТЛОСТ — ПРИРОДА
Документарен филм
ц/б — 8 мм — 13 мин.
- Сидовски Стефан и Стојановски Никола: КОЦКАРИ
Игран филм
ц/б — 8 мм — 4 мин.
- Сидовски Стефан и Стојановски Никола: РАКИЈА
Игран филм
ц/б — 8 мм — 8 мин.
- Сидовски Стефан и Стојановски Никола: РАЗОЧАРАНОСТ
Игран филм
ц/б — 8 мм — 8 мин.
- Сидовски Стефан и Стојановски Никола: САМ
Игран филм
ц/б — 8 мм — 13 мин.
- Варга Ѓуро: ШИПАК
Жанр филм
колор — 16 мм — 30 сек.
- Видаковиќ Лазар: НА КРАЈ НА ПАТОТ
Игран филм
ц/б — 8 мм — 15 мин.
- Видаковиќ Лазар: ЧЕСМА
Игран филм
ц/б — 8 мм — 11 мин.

● KINO SEKCIJA STUDENTSKOG DRUŠTVA „RUĐER BOŠKOVIĆ“
SPLIT

- Stasenکو A. F.: POGLED U SUMRAK
Igrani film
c/b — 8 mm — 10 min.

● KINO KLUB „LJUBLJANA“ — LJUBLJANA

- Pregelj Vasko: JASLICE
Žanr film
c/b — 8 mm — 12 min.
- Pregelj Vasko: STARO DVORIŠČE
Dokumentarni film
c/b — 8 mm — 8 min.
- Višnovec Boris: CESTE NEKE MLADOSTI
Igrani film
c/b — 8 mm — 10 min. 15 sek.

● KINO KLUB „NOVI SAD“ — NOVI SAD

- Deđanski Đorđe: AJDE DA TRGUJEMO
Dokumentarni film
c/b — 8 mm — 7 min.
- Deđanski Đorđe: JEDNO VREME
Dokumentarni film
c/b — 8 mm — 4 min. 30 sek.
- Žilnik Želimir: LJUDI MI PUTUJEMO
Žanr film
c/b — 8 mm — 5 min.
- Ribarov Miroslav: BIĆU TAMO
Igrani film
c/b — 8 mm — 5 min.
- Ribarov Miroslav: PROTEST
Žanr film
c/b — 8 mm — 10 min.
- Rodić Radislav: OSMa SVETSKA SILA
Dokumentarni film
c/b — 8 mm — 4 min. 30 sek.
- Uzelac Srđan: PONEDELJAK
Žanr film
c/b — 8 mm — 4 min.

● KINO KLUB „ODSEV“ — LJUBLJANA

- Mihelčič Marko, Berčič Janko i Šubić Mario: SLABA
SVEST
Igrani film
c/b — 16 mm — 5 min.
- Zajec Miroslav: POMLAD
Igrani film
c/b — 16 mm — 3 min. 40 sek.

● KINO KLUB „OSAM“ — BEOGRAD

- Antonić Aleksandar: SARDINIJA
Dokumentarni film
kolor — 8 mm — 12 min.

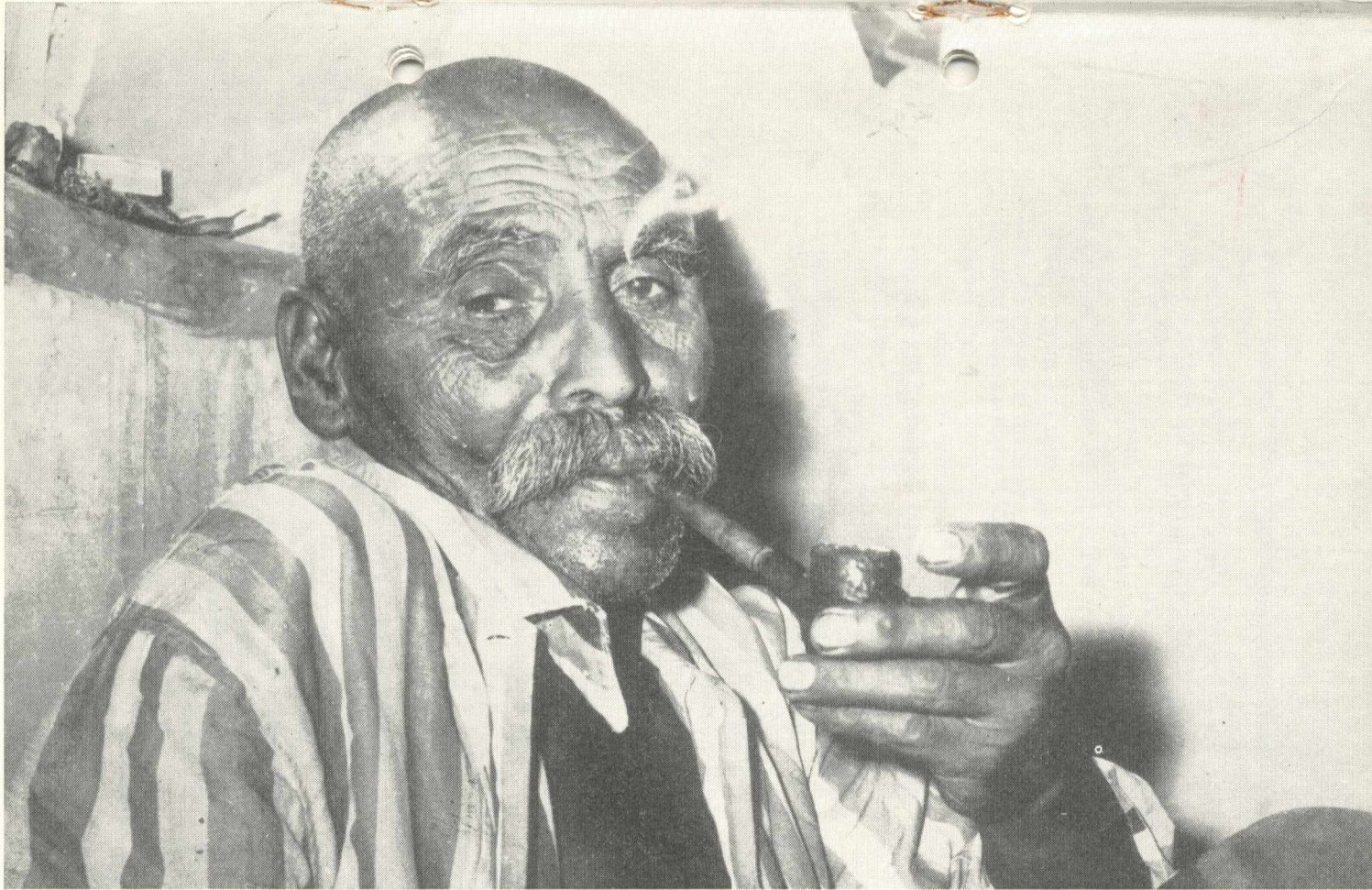
● KINO KLUB „RUDNIK“ — RUDNIK kod GORNJEG MILANOVCA

- Lazović Ing. Miodrag: AKT
Žanr film
c/b — 8 mm — 8 min.

- Lazović Ing. Miodrag: DOĐITE NA RUDNIK
Dokumentarni film
c/b — 8 mm — 6 min.
- Lazović Ing. Miodrag: DVA
Igrani film
c/b — mm — 10 min.
- Lazović Ing. Miodrag: GEFF
Igrani film
c/b — 8 mm — 2 min.
- Lazović Ing. Miodrag: SRETNO
Dokumentarni film
c/b — 8 mm — 18 min.
- Lazović Natalija: IGRA
Žanr film
c/b — 8 mm — 3 min.

● KINO KLUB „SPLIT“ — SPLIT

- Crvelin Martin i Pivčević Andrija: BAGERI PROŽDIRU
ZEMlju
Dokumentarni film
c/b — 8 mm — 7 min.
- Crvelin Martin i Pivčević Andrija: PEPEO
Igrani film
c/b — 8 mm — 6 min.
- Kursar Ranko i Pivčević Andrija: CAFFE MANON
Dokumentarni film
kolor — 8 mm — 10 min.
- Kursar Ranko i Pivčević Andrija: LJETA SVIH NAŠIH
GODINA
Dokumentarni film
kolor — 8 mm — 6 min.
- Kursar Ranko i Verzotti Ante: KOZMOS A NE KREPA-
VANJE
Dokumentarni film
c/b — 8 mm — 6 min.
- Martinac Ivan: ATELLIER DIOKLECIJAN
Dokumentarni film
kolor — 8 mm — 8 min.
- Martinac Ivan: AUTOPORTRET
Žanr film
c/b — 8 mm — 4 min.



Кадар од докум. филм ЗАБРАНЕТО СНИМАЊЕ
(автор В. Акимовиќ) награден со сребрена плакета

- Martinac Ivan: G — 12
Žanr film
c/b — 8 mm — 4 min.
- Martinac Ivan: I'M MAD
Žanr film
c/b — 8 mm — 5 min.
- Martinac Ivan: SVI DANI ĆE SUSRESTI SVOJ KRAJ
Žanr film
c/b — 8 mm — 6 min.
- Martinac Ivan: U SJEĆANJU ODJEKUJU KORACI
Žanr film
c/b — 8 mm — 5 min.
- Martinac Ivan: U TOME ONI VIDE SLOBODU
Žanr film
c/b — 8 mm — 4 min.
- Martinac Ivan i Pivčević Andrija: DNO JE STID I
SRAMOTA
Žanr film
c/b — 8 mm — 8 min.
- Martinac Ivan i Pivčević Andrija: LIJEPO JE IMATI
GROBNICU
Žanr film
c/b — 8 mm — 9 min.
- Martinac Ivan i Pivčević Andrija: SJEĆANJE NA ARMA-
GEDON
Žanr film
c/b — 8 mm — 6 min.
- Martinac Ivan i Pivčević Andrija: U TIHOM SE SVIJETU
NEKE VATRE PALE
Žanr film
c/b — 8 mm — 4 min.
- Martinac Ivan i Pivčević Andrija: I LIKE THE FILM
Žanr film
c/b — 8 mm — 10 min.
- Nakić Vjekoslav: POSLIJE POTOPA
Igrani film
c/b — 8 mm — 9 min.
- Nakić Vjekoslav: TRAJE OVA NOĆ
Žanr film
c/b — 8 mm — 4 min.

- Nakić Vjekoslav i Pivčević Andrija: L'ABANDON
Žanr film
c/b — 8 mm — 6 min.
- Nakić Vjekoslav i Pivčević Andrija: TETRAEDAR
Igrani film
c/b — 8 mm — 9 min.
- Nakić Vjekoslav: PAPIRI
Igrani film
c/b — 8 mm — 9 min.
- Perišić Ivan i Pivčević Andrija: POSLIJE MRAKA ZA-
SJATI ĆE SVJETLOST
Igrani film
c/b — 8 mm — 13 min.
- Pivčević Andrija: SUMRAK
Igrani film
c/b — 8 mm — 7 min.
- Režić Ante: ČUVAJTE GOLUBOVE
Dokumentarni film
c/b — 8 mm — 5 min.
- Verzotti Ante: DANAS...?
Igrani film
c/b — 8 mm — 8 min.
- Verzotti Ante: MOJA DRAGA VALENTINA
Igrani film
kolor — 8 mm — 8 min.
- Verzotti Ante: MORE
Dokumentarni film
kolor — 8 mm — 6 min.
- Verzotti Ante: OBJEKTIV
Žanr film
c/b — 8 mm — 9 min.

● KOROŠKI KINO KLUB — PREVALJE

- Pisnik Danilo i Broman Vaclav: GHETALDUS
Žanr film
c/b — 8 mm — 5 min.
- Pisnik Danilo i Broman Vaclav: ŽIVELA INDUSTRIJA
Dokumentarni film
c/b — 8 mm — 5 min.

— Pisnik Danilo i Broman Vaclav: TEKMOVANJE GOZ-
DARJEV

Dokumentarni film
kolor — 8 mm — 7min.

● „UNIKAL STUDIO“ — LJUBLJANA

— Marijan Cilar: IZ OČI V OČI
Dokumentarni film
c/b — 16 mm — 5 min.

— Lehpamer Ivo: MEDITACIJE
Igrani film
c/b — 16 mm — 10 min.



Кадар од филмот „37°C“
од Зоран Младеновиќ (АКК — Скопје)

**ODLUKA
ŽIRIJA:**

FILMOVI PRIMLJENI ZA PROJEKCIJU NA FESTIVALU

DOKUMENTARNI:

1. CAFFE MANON
Kursar Renko i Pivčević Andrija
KK „Split“ — Split
color — 8 mm — 10 min.
2. ZABRANETO SNIMANJE
Aćimović Viktor
KK „Kamera 300“ — Skopje
c/b — 16 mm — 18 min.
3. STARO DVORIŠĆE
Pregelj Vasko
KK „Ljubljana“ — Ljubljana
c/b — 8 mm — 8 min.
4. A SUTRA...?
Matić Branko
KK „Zemun“ — Zemun
c/b — 8 mm — 8 min.
5. CIRCUS INTERNAZIONALE
Aćimović Viktor

- KK „Kamera 300“ — Skopje
c/b — 16 mm — 10 min.
6. JEDNO VREME
Dedanski Đorđe
KK „Novi Sad“ — Novi Sad
c/b — 8 mm — 4 min. 30 sek.
7. DOĐITE NA RUDNIK
Lazović Ing. Miodrag
KK „Rudnik“ — Rudnik kod G. Milanovca
c/b — 8 mm — 6 min.
8. IZ OČI V OČI
Cilar Marijan
„Unikal Studio“ — Ljubljana
c/b — 16 mm — 5 min.
9. NAPETOST POVRŠINE
Stipčević Vedran
KK „Zagreb“ — Zagreb
c/b — 8 mm — 17 min.
10. SARDINIJA
Antonić Aleksandar
KK „Osam“ — Beograd
kolor — 8 mm — 12 min.

IGRANI:

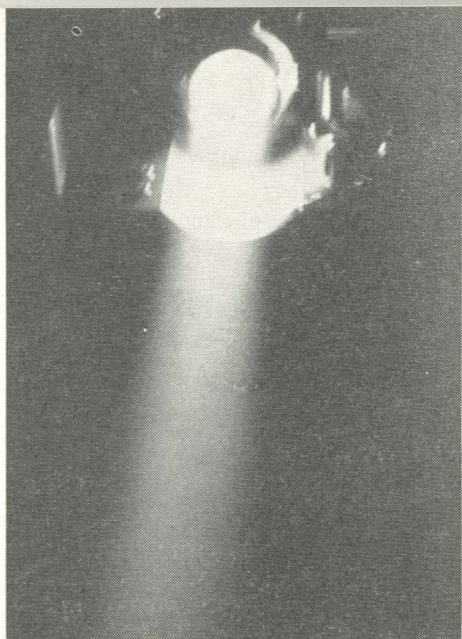
1. POGLED U SUMRAK
Spasenko A. F.
KS Studentskog društva „Ruder Bošković“ — Split
c/b — 8 mm — 10 min.
2. HEPENING
Kresoja Dragan
KK „Beograd“ — Beograd
c/b — 16 mm — min.
3. ČESMA
Vidaković Lazar
KK „Kamera 300“ — Skopje
c/b — 8 mm — 11 min.

4. PARE ILI ŽIVOT
Lukaš Ivo i Đanešić Mario
KK „Zagreb“ — Zagreb
c/b — 8 mm — 17 min.
5. ŽENA JE ŽENA
Kresoja Dragan
KK „Beograd“ — Beograd
c/b — 16 mm — min.
6. SEPAK SE UBAVI MARGARITITE
Ferro Carlos Juan
Akademski kino klub — Skopje
color — 8 mm — 8 min. 30 sec.
7. APEL
Bilbilovski Ljupčo
KK „Kamera 300“ — Skopje
c/b — 16 mm — 9 min.
8. KONICE ŠPIC
Križnar Naško
KK „Janez Puhar“ — Kranj
c/b — 8 mm — 12 min.
9. QUO VADIS ŽUŽU
Becić Eduard
KK „Zemun“ — Zemun
c/b — 8 mm — 8 min.
10. 75 POMLAD
Zajec Miroslav
KK „Odsev“ — Ljubljana
c/b — 16 mm — 3 min. 40 sek.
11. SLABA VEST (SAVEST)
Marko Mihelčić, Berčić Janko i Šubić Mario
KK „Odsev“ — Ljubljana
c/b — 16 mm — 5 min.
12. ABBB
Križnar Naško
KK „Janez Puhar“ — Kranj
c/b — 8 mm — 15 min.

13. RAKIJA
Sidovski Stefan i Stojanovski Nikola
KK „Kamera 300“ — Skopje
c/b — 8 mm — 12 min.
14. LEVO OD STVARNOSTA
Ferro Carlos Juan
Akademski kino klub — Skopje
c/b — 8 mm — 9 min.

ŽANR:

1. ZAMUDNIKI
Bogdanović Dušan
KK „Janez Puhar“ — Kranj
c/b — 8 mm — 6 min.
2. 37°C
Mladenović Zoran
Akademski kino klub — Skopje
c/b — 8 mm — 10 min.
3. LIJEPO JE IMATI GROBNICU
Martinac Ivan i Pivčević Andrija
KK „Split“ — Split
c/b — 8 mm — 9 min.
4. OBJEKTIV
Verzotti Ante
KK „Split“ — Split
c/b — 8 mm — 9 min.
5. SEMAFOR 65
Simončić Vlastja
KK „Janez Puhar“ — Kranj
color — 8 mm — 9 min.
6. FULIA QWANSO
Ciglić Marjan
KK „Janez Puhar“ — Kranj
c/b — 8 mm — 7 min.
7. PONEDELJAK
Uzelac Srđan
KK „Novi Sad“ — Novi Sad
c/b — 8 mm — 4 min.



Кадар од играниот филм „ПАРЕ ИЛИ ЖИВОТ“
(автори И. Лукаш и М. Ганешиќ) кој доби посебна диплома за
негување на пародијата

8. IGRA

Lazović Natalija

KK „Rudnik“ — Rudnik kod G. Milanovca

c/b — 8 mm — 3 min.

9. U TIHOM SE SVIJETU NEKE VATRE PALE

Martinac Ivan i Pivčević Andrija

KK „Split“ — Split

c/b — 8 mm — 4 min.

10. SIMBOL NA STVARNOSTA

Kondev Aleksandar

KK „Kamera 300“ — Skopje

c/b — 8 mm — 3 min.

11. SI DOŠOL OD VODA

Kostić Slobodan

Akademski kino klub — Skopje

c/b — 8 mm — 7 min.

12. STUDIJA

Mladenović Zoran

Akademski kino klub — Skopje

c/b — 8 mm — 7 min.

13. SIZIF 66

Malinov Kole

Akademski kino klub Skopje

c/b — 8 mm — 8 min.

14. ŠIPAK

Varga Đuro

KK „Kamera 300“ — Skopje

color — 16 mm — 30 sec.

15. MEDITACIJA

Lehpamer Ivo

„Unikal studio“ — Ljubljana

c/b — 16 mm — 12 min.

N A G R A D E:

- ZLATNE PLAKETE dodeljuju se filmovima **CAFFE MANON** (autori Kursar Renko i Pivčević Andrija — članovi KK „Split“), **ZAMUDNIKI** (autor Bogdanović Dušan — član KK „Janez Puhar“ iz Kranja) i **POGLED U SUMRAK** (autor Spasenko A. F. — član Kino sekcije studentskog društva „Ruđer Bošković“ iz Splita);
- SREBRNE PLAKETE dodeljuju se filmovima **ZABRANETO SNIMANJE** (autor Viktor Aćimović član KK „Kamera 300“ iz Skopja), **37°C** (autor Zoran Mladenović član Akademskog kino kluba Skopje) i **HEPENING** (autor Dragan Kresoja član KK „Beograd“);
- BRONZANE PLAKETE dodeljuju se filmovima **STARO DVO-RIŠĆE** (autor Vasko Pregelj član KK „Ljubljana“ iz Ljubljane), **LIJEPO JE IMATI GROBNICU** (autori Martinac Ivan i Pivčević Andrija članovi KK „Split“ iz Splita) i **ČESMA** (autor Lazar Vidaković član KK „Kamera 300“ iz Skopja);
- POSEBNE DIPLOME dodeljuju se filmovima **OBJEKTIV** (autor Ante Verzotti član KK „Split“ iz Splita) **ZA INTER-SANTAN EKSPERIMENT** i filmu **PARE ILI ŽIVOT** (autori Ivo Lukaš i Danešić Mario članovi KK „Zagreb“ iz Zagreba) **ZA NEGOVANJE PARODIJE**.

N A G R A D E A U T O R I M A

1. Nagrada za ideju (scenario) autoru **A. F. SPASENKO** članu Kino sekcije studentskog društva „Ruđer Bošković“ iz Splita za film **POGLED U SUMRAK**;
2. Nagrada za režiju autoru **DRAGANU KRESOJI** članu KK „Beograd“ iz Beograda za film **ŽENA JE ŽENA**;
3. Nagrada za kameru autoru **JUAN CARLOSU FERRU** članu Akademskog kino kluba iz Skopja za film **SEPAK SE UBAVI MARGARITITE** i
4. Nagrada za montažu autoru **DRAGANU KRESOJI** članu KK „Beograd“ iz Beograda za film **HEPENING**.

SPECIJALNE NOVČANE NAGRADE:

1. Nagrada Jugoslovenske ilustrovane revije „Sinerama“ u materijalu u iznosu od 100.000 starih dinara Kino sekciji škole „Kole Nedelkovski“ kolektivnom članu KK „Kamera 300“ iz Skopja KAO POTSTREK ZA DALJI USPEŠAN RAD.

2. Tri nagrade organizatora Festivala u materijalu od po 50.000 starih dinara dodeljuju se sledećim autorima:

— Kursar Renku i Pivčević Andriji članovima KK „Split“ iz Splita za film CAFFE MANON;

— Zoranu Mladenoviću članu Akademskog kino kluba iz Skopja za film 37°C i

— Draganu Kresoji članu KK „Beograd“ iz Beograda za film HEPENING.

DIPLOMA JUGOSLOVENSKE KINOTEKE

Za najbolji amaterski film u kome je čistota filmskog jezika spojena sa najboljim tradicijama filmske umetnosti, žiri dodeljuje diplomu Jugoslovenske kinoteke najboljem eksperimentalnom filmu na XI Saveznom festivalu amaterskog filma Jugoslavije, ZAMUDNIKI autora Dušana Bogdanovića člana K.K. „Janez Puhar“ iz Kranja.

Skopje, 12—13 oktobar 1967 god.

**Žiri XI Saveznog festila
amaterskog filma Jugoslavije**



Член на журито В. Велевски и претседателот на журито Д. Солев.

PREGLED

Prijavljenih i primljenih filmova za XI Savezni festival amaterskog filma

KLUB	prijavljeni filmovi				primljeni filmovi				nag- rade
1. AKADEMSKI KINO KLUB — Skopje	d	i	ž	u	d	i	ž	u	
	1	7	4	12	—	2	4	6	3
2. „BEOGRAD“ — Beograd	—	3	1	4	—	2	—	2	4
3. „ERNEST BOŠNJAK“ — Sombor	1	—	—	1	—	—	—	—	—
4. „ZEMUN“ — Zemun	1	3	—	4	1	1	—	2	—
5. „ZAGREB“ — Zagreb	2	2	2	6	1	1	—	2	1
6. „JANEZ PUHAR“ Kranj	1	3	6	10	—	3	2	5	1
7. „KAMERA 300“ — Skopje	8	8	3	19	2	3	2	7	4
8. KINO SEKCIJA STUDENTSKOG DRUŠTVA „RUĐER BOŠKOVIĆ“ — Split	—	1	—	1	—	1	—	1	2
9. KOROŠKI KINO KLUB — Prevalje	2	—	1	3	—	—	—	—	—
10. „LJUBLJANA“ — Ljubljana	1	1	1	3	1	—	—	1	2
11. „NOVI SAD“ — Novi Sad	3	1	3	7	1	—	1	2	—
12. „ODSEV“ — Ljubljana	—	2	—	2	—	2	—	2	—
13. „OSAM“ — Beograd	1	—	—	1	1	—	—	1	—
14. „RUDNIK“ — Rudnik kod Gornjeg Milanovca	2	2	2	6	1	—	1	2	—
15. „SPLIT“ — Split	7	8	14	29	1	—	3	4	4
16. „UNIKAL STUDIO“ — Ljubljana	1	1	—	2	1	—	1	2	—
SVEGA:	31	42	37	110	10	15	14	39	21



Кадар од док. филм „Циркус Интернационале“
(автор В. Акимовиќ — КК „Камера 300“ Скопје)

Кадар од анимираниот филм „ШИПАК“
Идеја Ѓура Варга — Реализација: Петар Глигоров
(К.К. „КАМЕРА 300“ — Скопје)

