



50 GODINA AMATERSKE KINEMATOGRAFIJE U HRVATSKOJ

KINO SAVEZ HRVATSKE KINO-KLUB ZAGREB

Svečana projekcija

KINO-KLUB ZAGREB
U PEDESETGODIŠNJEM RAZVOJU
AMATERSKE KINEMATOGRAFIJE U HRVATSKOJ

PROGRAM

1. UVODNA RIJEČ

Branko Bubenik, predsjednik Kino-kluba Zagreb

2. PODJELA PRIZNANJA

3. TAKO JE POČELO

filmska sjećanja OKTAVIJANA MILETIĆA

4. RETROSPEKTIVNI PROGRAM FILMOVA KINO-KLUBA ZAGREB

Mihovil Pansini

SIESTA — 1958.

(16 mm, c/b, 6 min.)

Tomislav Kobia

AUTOMATOFONI — 1959.

16 mm, c/b, 2 projektora, 11 min.)

Branko Bubenik

IZ ARHIVE SEOSKOG FOTOGRAFA — 1963.

(16 mm, c/b, 6 min.)

Tomislav Gotovac

PRIJE PODNE JEDNOG FAUNA — 1963.

(16 mm, c/b, 7,30 min.)

Ljubiša Grlić

LUK I VODA — 1965.

(2 × 8, c/b, 4 min.)

Vladimir Petek

RAZGOVOR S JACQUELINOM — 1966.

(16 mm, c/b, tonirano, 5 min.)

Ivo Lukas

KAP PO KAP DO ZDRAVE KOSE — 1963.

(8 mm, c/b, 6 min.)

Miro Mikuljan

IN CONTINUO — 1971.

(16 mm, c/b, 8 min.)

Marijan Hodak

RUKE — 1975.

(16 mm, c/b, 11 min.)

Tatjana Ivančić

DOBRO STARO VESLO — 1975.

(S8, boja, 7 min.)

Zdenko Mihaljević

IN MEMORIAM — 1976.

(S8, boja, 14 min.)

ZAGREB, subota, 14. prosinca 1978.,
dvorana kinematografa »Jadran«, Ilica 42,
početak u 19,30 sati