



TIVAT
8.9.10. XII '78

22
FESTIVAL
AMATERSKOG
FILMA
JUGOSLAVIJE

②

Српски филм

XXII FESTIVAL AMATERSKOG FILMA JUGOSLAVIJE SVEČANO OTVOREN

U Kino sali Radničkog doma "Gracija Petković" Tivat, tačno u 19 sati, intoniranjem himne svečano je otvoren XXII festival Amaterskog filma Jugoslavije.

Ispred domaćina Festivala FKK "Mladost" srdačnu dobrodošlicu, prisutnim autorima, gostima i posjetiocima želio je predsjednik Kluba drug Krsto-Kiko Tomičić.

Zatim je predsjednik Organizacionog odbora Andjelko Stjepčević u prisustvu brojnih društveno-političkih i javnih radnika, gostiju iz cijele zemlje i predstavnika republičkih i pokrajinskih saveza održao kraći pozdravni govor.

On je istakao da su FKK "Mladost" i grad Tivat počašćeni organizacijom ove najveće smotre Kino amatera Jugoslavije. Da ovaj vid amaterskog stvaralaštva treba sve više širiti jer postoje gotovo svi uslovi za njegovo jačanje, ne samo u smislu masovnosti već i kvaliteta, i da na tom planu treba posebno raditi u školama, među najmladjima. Zatim se toplim riječima zahvalio autorima na učešću i svima onima koji su na bilo koji način pomogli realizaciju ove značajne smotre dostignuća.

Posebnu zahvalnost uputio je pokrovitelju Festivala, organizaciji "Zeta film" iz Budve, koja je pružila ne-sebičnu pomoć, moralnu i materijalnu i čiji su rukovodioci imali puno razumijevanja za sve naše zahtjeve.

Slijedio je zatim kraći kulturni program kojeg su u čast festivala pripremili učenici Škole za osnovno muzičko obrazovanje iz Tivta. Mješoviti hor, razdraganih mališana, pod upravom Nevenke Brandmajer otpjevao je nekoliko prigodnih pjesama i pobrao buran aplauz prisutnih u dvorani.

Nakon toga, na prvoj projekciji prikazana su najbolja amaterska filmska ostvarenja iz SR Bosne i Hercegovine, SR Crne Gore i SR Hrvatske.

SJEDNICA PREDSJEDNIŠTVA SOAFJ

Za vrijeme Festivala održana je sjednica Predsjedništva Saveza organizacija Amaterskog filma Jugoslavije, iako nažalost bez prisustva predsjednika, sekretara i delegata iz pojedinih Republika.

Na sjednicu su razmotreni trenutno najaktuelniji problemi ove organizacije i razmatrani dalji planovi rada Saveza. Kako je odlučeno na sjednici, do kraja februara iduće godine održat će se godišnja konferencija Saveza, najvjerojatnije u Titogradu. Najkasnije do 25. januara trebalo bi da stignu izvještaji republičkih i pokrajinskih saveza na osnovu kojih bi se izvršila analiza rada u ovoj godini i donio Program rada za narednu godinu.

Bilo je dosta riječi o potpisivanju Samoupravnog dogovora o finansiranju kao i o stopi učešća republičkih i pokrajinskih saveza u finansiranju Festivala i drugih organizovanih akcija.

Predsjedništvo je donijelo Odluku o raspisivanju konkursa za dodjelu zlatne plakete UNICA najboljoj organizaciji u 1978. godini. Odlučeno je takođe da se tokom aprila iduće godine održi savjetovanje o opštenarodnoj odbrani i društvenoj samozaštiti i Bačkoj Topoli.

Prihvaćen je prijedlog o dodjeljivanju nagrade za najbolje organizovan Festival Amaterskog filma u toku jedne godine.

FESTIVALSKE ZABAVNE VEČERI

Želja organizatora da učesnicima i gostima Festivala boravak u Tivtu učini prijatnijim ispoljena je bogatim programom Festivala.

Svakako da su i dvije zabavno muzičke večeri organizovane u Disco klubu hotela "Mimoza" tome dale svoj doprinos.

Nakon, slobodno možemo reći, napornih projekcija, bilo je pravo osvježanje, opustiti se uz muziku i povesti prijateljski razgovor.

Jednostavno rečeno bio je to prijatan kutak za svake čije raspoloženje, kutak gdje se moglo "ćaskati", plesati ili slušati muziku.

PROGRAM DRUGE PROJEKCIJE 22 FESTIVALA AMATERSKOG FILMA
JUGOSLAVIJE

Početak u 16,30 sati

Selekcija filmova SR Makedonije

1. "VREME", dokumentarni, autor, Djordjević Lazar
FKK "Kozjak" - Kumanovo
2. "KLOVN CIKS", animirani, autor, Dimitrovski Jovica
FKK "Kozjak" - Kumanovo
3. "LJUDI BEZ LICA", dokumentarni, autor Miroslav Kalinski
Kamera 300
4. "BETON, ŽELJEZO ŽIVOT", dokumentarni, autor Minovski Blaže
AKK - Skopje
5. "POTROŠAČKA PSIHOLOGIJA", animirani, autor Đorđevski Vikentije
AKK - Skopje
6. "ORAČ F. 750", animirani, autor Ristovski Branko
AKK - Skopje

Selekcija filmova SR Slovenije

1. "SPOZNANJE", igrani, autor, Igor Bervar
Minifilm - Ljubljana
2. "EVOLUCIJA BREZNA", igrani, autori, Igor Bervar i Drago Pečko
Minifilm - Ljubljana
3. "A - mol" , autor, Šporčič Jani
DPV Svoboda - Bežigrad
4. "ZAKAJ SO REŠILI ZEMLJO", eksperimentalni, autor Balantič
Zvonko KK - Duplje
5. "VALJ", autor, Karel Steiner
KK - Mavrica

6. "EN DEN U PARIZU", dokumentarni, autor Vasja Herbst
Minifilm - Ljubljana
7. "ZGODBA NEKEGA DNE", igrani, autori, Stelan Lozić, Janez
Peče i Miro Konlina
Minifilm - Ljubljana
8. "LUTKA", igrani, autori, Stelan Lozić, Jože Jerom i Miro
Končina
Minifilm - Ljubljana
9. " TV ²", animirani, autor, Kopic Franc
KK - Maribor
10. "ČAKALNICA ZA ONOSTRANSTVO", dokumentarni, autor Mišo Čoh
FKK LT EMO" - Celje

PROGRAM TREĆE PROJEKCIJE 22 FESTIVALA AMATERSKOG FILMA
JUGOSLAVIJE

Početak u 20 sati

Selekcija SR Srbije

1. "DEVOJKA", dokumentarni, autor, Slobodan Mičić
KK 8 - Beograd
2. "INSTANT", eksperimentalni, autor Slobodan Mičić
KK 8 - Beograd
3. "KRIK", eksperimentalni, autor Ivko Šešić
AFTC Doma kulture Studentski grad Novi Beograd
4. "ČUDOVIŠTE", igrani, autor Slobodan Mičić
KK 8 - Beograd
5. "TELETEKA", eksperimentalni, autor Bojan Jovanović
AFTC Doma kulture Studentski grad Novi Beograd
6. "BROJ 1", eksperimentalni, autor Radomir Ljubičić
AFK Doma omladine - Beograd
7. "BLOW UP", eksperimentalni, autor Marijan Tošić
KK "Film-novosti" - Niš
8. "BALOTE", eksperimentalni, autor Nebojša Barbir
KK 8 - Beograd
9. "KAMENI LET", igrani, autor Jovica Krstić
KK "Film-novosti" - Niš
10. "1976/77", eksperimentalni, autor Dragiša Krstić
Samostalna porodična radionica za pravljenje
filmova Biljane Belić i Dragiše Krstića

Slekcija filmova SAP Vojvodine

1. "ROMSKA PRIČA", dokumentarni, autor Ivan Pandek
NEFA - Sombor
2. "ZAJAM STRUJA RAZVOJ", eksperimentalni, autorska grupa
KK "Magično oko" - Novi Sad
3. "ŽEG", dokumentarni, autor Milivoje Unuković
KFFA "Veljko Vlahović" - Kovin
4. "VATRA", igrani, autor Milivoje Unuković
KFFA "Veljko Vlahović" - Kovin
5. "SALAŠI", dokumentarni, autor Egri Jožef
KFFA "Brizma" - Bačka Topola
6. "SOS", eksperimentalni, autori Dragan Majkić i Nikola Rudek
KK - Novi Sad
7. "OPUS BAK 6", dokumentarni, autori Kosta Babić, Dušan Ankić
Studio "Bak" - Balanište
8. "OPUS BAK 7", dokumentarni, autori Kosta Babić i Dušan Ankić
Studio "Bak" - Balanište
9. "OPUS BAK 8", eksperimentalni, autori Kosta Babić i Dušan Ankić
Studio "Bak" - Balanište

Z A P I S N I K

sa sastanka žirija XXII festivala amaterskog filma Jugoslavije održanog dana 10.12.1978.godine u Tivtu. Žiri u sastavu.

1. Vlado Škarica - predsjednik (delegat KS Hrvatske)
2. Nedeljko Despotović - član (delegat FKS Srbije)
3. Duško Dimitrovski - član (delegat KS Bosne i Hercegovine)
4. Dojna Buja - član (delegat FKS Vojvodine)
5. Tonče Stojkov - član (delegat KS Makedonija)
6. Ivo Glibota - član (delegat FKS Crne Gore)

Žiri je pregledao 56 filmova i donio većinom glasova slijedeće odluke o nagradama.

I DOKUMENTARNI FILM

I nagrada dodjeljuje se filmu "LJUDI BEZ LICA" autora Kalinski Miroslava iz KK "Kamera 300" - Skopje

II nagrada dodjeljuje se filmu "FUGIN" autora Krulj Ranka i Duška iz KK 'Doma kulture "N.Radić" - Zenica

III nagrada dodjeljuje se filmu "Neizbježan susret" autora Krsta Tomičića iz FKK "Mladost" Donja Lastva.

II IGRANI FILM

I i III nagrada se^{ne} dodjeljuje:

II nagrada dodjeljuje se filmu "Čudovište" autora Mičić Slobodana iz "KK 8" Beograda,

III EKSPERIMENTALNI FILM

I nagrada dodjeljuje se filmu "1976/77" autora Dragiše Krstića u proizvodnji samostalne porodične radionice za pravljenje filmova Biljane Belić i Dragiše Krstića

II nagrada dodjeljuje se filmu "Potrošačka psihologija" autora Djordjeovski Vikentija iz AKK Skopje.

III nagrada dodjeljuje se filmu "Gavran" autora Paun Damira iz KK Zagreb iz Zagreba.

POSEBNE NAGRADE

Za kameru - "Ljudi bez lica" autora Miroslava Kalinskog,
Za montažu - "Instant" sutora Slobodana Mičića,
Za režiju - "Nokturno" autora Erola Čolakovića
Za scenario - "Čudovište" autora Slobodana Mičića,

GRAN PRI - nagrada najboljem filmu Festivala od pokrovitelja "Zeta film" iz Budve dodjeljuje se filmu "1976/77" Dragiše Krstića.

Žiri predlaže slijedeću selekciju filmova za UNICU
"Fugin", "Nokturno", "Neizbježan susret", "Čudovište", "Gavran",
"Ljudi bez lica", "Petrovačka psihologija", "Instant", "Klopka",
"Upotreba sanitarija", "Klaus Ciks", "Valj", "TV 2", "BLOW UP"
i "Balote" - ukupno 120 minuta.

PISMO PREDSEDNIKA ŽIRIJA ORGANIZACIONOM ODBORU

Kao predsjednik žirija 22. festivala amaterskog filma Jugoslavije prisiljen sam bio podnijeti ostavku i ograditi se od odluka žirija.

Ističem da sam kao predsjednik žirija bio praktički onemogućen da rukovodim sjednicama žirija i da osiguram normalnu raspravu o prikazanim filmovima neadekvatnim ponašanjem jednog člana, (delegat Toto kino saveza Srbije), te je žiri radio u do sad ne uobičajenim okolnostima.

Rezultat toga su i odluke žirija koje po mom osobnom sudu ne počivaju na provjerenim kriterijima našeg amaterskog filma, već jednim drugim pristupom usmjeravaju amaterski film u veoma problematičnom pravcu.

Mišljenja sam da su pojedine nagrade podijeljene krivim filmovima, a odluka o tome nije donešena jednoglasno, nego većinom glasova.

Jasno je, da svojim potpisom ne mogu potvrditi takvo odlučivanje i takav stav prema amaterskom filmu u nas.

U Tivtu 10. prosinca 1978. godine

Vlado Škarica

vlastoručni potpis

SJEĆANJE NA IZLET U DECEMBRU

Još jedan sunčani dan u decembru. More mirno, bez vjetra. Organizatori XXII festivali amaterskog filma Jugoslavije odahnuli su jer planirani izlet za učesnike Festivala može početi.

Nije to običan izlet. Vožnja čamcem po bokokotorskom zalivu, poseban je doživljaj.

Zvuk motora čamca i neizbježna pratnja galebova, čempresi okupani suncem, svježina mora i po negdje, ranije rascvjetalo stablo mimoze, stalno prate izletnike.

A tek što se krenulo, čini se, čamac pristaje uz obalu.

Donja Lastva, sjedište Foto kino kluba "Mladost", domaćina Festivala.

U dvije prostorije ovdašnjeg Doma kulture smjestio se klub. A ne bi pogriješili ni da smo rekli: smjestiše se priznanja, diplome i nagrade koja su širom zemlje i u inostranstvu osvajali članovi Kluba. Prostora za rad malo, želje za stvaranjem velike, materijalna sredstva ograničena - a sve nekako ispreploteno - pa, problema nema, rekoše domaćini. Uz pravu domaćinsku zdravicu i pozdrav, čamac je krenuo dalje.

Lepetane, Kamenari, Verige... i istorija.

Viteška, junačka, bogata prošlost kraja u svakom je zamahu čamca, u svakoj kuli, kući, livadi što promiču, a pravo kroz tjesnac Verige - stari Perast.

Osnovaše ga, kažu stari arhivski dokumenti i istoričari, ilirsko pleme Pirusa, a današnji stanovnici potomci su doseljenika iz VIII i IX vijeka.

Na području grada postojale su naseobine još u neolitu, a ostaci života otkriveni na ovom području datiraju 3500 godina preije n.e.

Iz doba Rima, a posebno vladavine Dioklecijana, ostalo je dosta tragova naselja. Ipak, Perast bilježi cvat i blagostanje u srednjem vijeku, naročito u 17. i 18. vijeku.

Svoj uspon, razvoj i bogatstvo duguje moru i svojim čuvenim moreplovcima.

Pred gradom, kao galebovi na odmorištu, dva ostrva: Sveti Đorđe i Gospa od Škrpjela.

Ovaj drugi, bijaše u srednjem vijeku samo greben. Peraštani i njegovi moreplovci odlučili su da od grebena naprave ostrvo na kojem će podići svetište pomoraca. Od ideje do ostrva sa svetilištem prošle su desetine godina, možda i više jer tačno nije zabilježeno.

Sveti Đorđe je stara benediktinska opatija koja se pominje još u 12. vijeku, a crkva Gospa od Škrpjela dovršena je 1630 godine. Da bi palacij pomoraca što prije dovršili, Peraštani su pod greben donosili sve što su nalazili i do čega su stizali.

Danas je Gospa od Škrpjela ne samo svetište vjernika nego i svojevrsan muzej istorijske i kulturne baštine staroga Perasta.

Brodom i mačem, vještinom i umijećem, ljubavlju za slobodom i morem, stvarala se ovdje istorija. A priroda je sve dopunila najljepše što je mogla.

Čamac je ponovo krenuo, ovoga puta u još većoj tišini. Koliko legendi se čulo, koliko ljepote vidjelo. Činilo se da bi riječ narušila ljepotu.

A izletnici su sineaste...

I ako na nekom od narednih festivala amaterskog filma prepoznamo neku bokeljsku legendu, nećemo se začuditi.

Jer, jednog decembarskog dana 1978, godine Bokom je plovio motorni čamac sa izletnicima.

A izletnici su bili sineaste...

PRIJEM KOD PREDSJEDNIKA SKUPŠTINE OPŠTINE TIVAT

Povodom završetka 22. Festivala Jugoslavije predsjednik Skupštine opštine Tivat i predsjednik Foto kino saveza Crne Gore drug Andjelko Stjepčević dao je prijem za učesnike i goste Festivala.

Na prijemu koji je organizovan u hotelu "Tivat", pored autora i gostiju, predstavnika republičkih i pokrajinskih saveza bili su prisutni i društveno-politički i javni radnici Tivta.

Bila je to prilika da se u neposrednom drugarskom razgovoru iznesu utisci o ovogodišnjem Festivalu, o daljim stvaralačkim željama pojedinih autora, da se kaže ono što se želi i misli. Bilo je tu i čestitki za osvojene nagrade i puno iskrenih želja za dalji uspješan stvaralački rad. Ponajviše se govorilo o filmu ali nisu izostali ni razgovori "kada ćemo se ponovo sresti", "Doći ćeš kod mene u Novom Sadu", "Očekujem te ovo ljeto na moru", i tako do kasno u noć kao da je uvijek malo vremena za prijateljski razgovor.

U vedrom i veselom raspoloženju kao što to uvijek biva kada smo pored mora "pala" je i pjesma. Pjevalo se iz srca i duše pjevalo se od Triglava do Djevdjelije, pjevalo se i pjevalo, jer pjesme nije nikada dosta, kao što nije dosta ni drugarstva i ljubavi.

Naše neraskidivo zajedništvo potvrđivalo se i ovom prilikom kao bezbroj puta do sada.

POVODOM ZAVRŠETKA FESTIVALA

Nakon svih prikazanih 56 filmova na 3 projekcije žiri je dao svoj sud. Na završnoj večeri Festivala Odluku žirija pročitao je Duško Dimitrovski. Nagrade je prisutnim autorima uručio drug Andjelko Stjepčević, a zatim je slijedila projekcija nagrađenih filmova.

Na kraju, oslobođeni festivalske aufolije poznavaoči amaterskog filma moće će da daju objektivnije ocjene i logičnija razmišljanja.

Ono, što je u ovom trenutku nesumljivo jasno, što ne može izazvati nikakve sumnje u ispravnost zaključaka a istovremeno predstavlja i poseban kvalitet Festivala je masovnost, koja je i ovdje bila očigledna.

I vidno zastupljenost žanrova, ubjedljivo govori o sve većoj amaterskoj filmskoj produkciji, koja, kada je u pitanju kulturni amaterizam, ne može biti zanemarljivo.

Istina, davanje konkretnijih sudova koji bi se odnosili na procjenu kvaliteta, sigurno bi podrazumijevalo prisutnu neujednačenost nekih komponenti koje uslovljavaju umjetničku vrijednost pojedinih filmova.

Medjutim, amaterizam i sam po sebi, podrazumijeva i drugačije aršime, pa prema tome i prilagodjenja razmišljanja.

Prava, stvaralačka kriza u amaterskom filmu, prema onom što se moglo vidjeti, u ovom trenutku ne postoji. Uostalom to je bio jedan od zaključaka ovogodišnjeg žirija.

Ako ostavimo po strani, nesuglasice članova žirija oko procjene kvaliteta, kao i činjenicu da je odluka donešena tek nakon drugog kruga nadglasavanja, da je predsjednik žirija podnio ostavku, ogradio se o odluke žirija i ini je potpisao zapisnik, već uputio pismo organizatoru (pismo se nalazi u ovom biltenu), ako zanemarimo i podatak da su plakete i diplome koje dodjeljuje Savez stigle u posljednjem trenutku, nekoliko sati pred zatvaranjem Festivala, što je organizatoru napravilo određene poteškoće, jer su po dogovoru trebale stići mnogo ranije, možemo ipak biti zadovoljni sa onim što smo vidjeli na ovoj najvećoj smotri Kino amatera Jugoslavije.

Zavjesa još jednog u nizu festivala, je spuštena. Ostaje nam ljubav, entuzijazam i upornost da dalje stvaramo.